

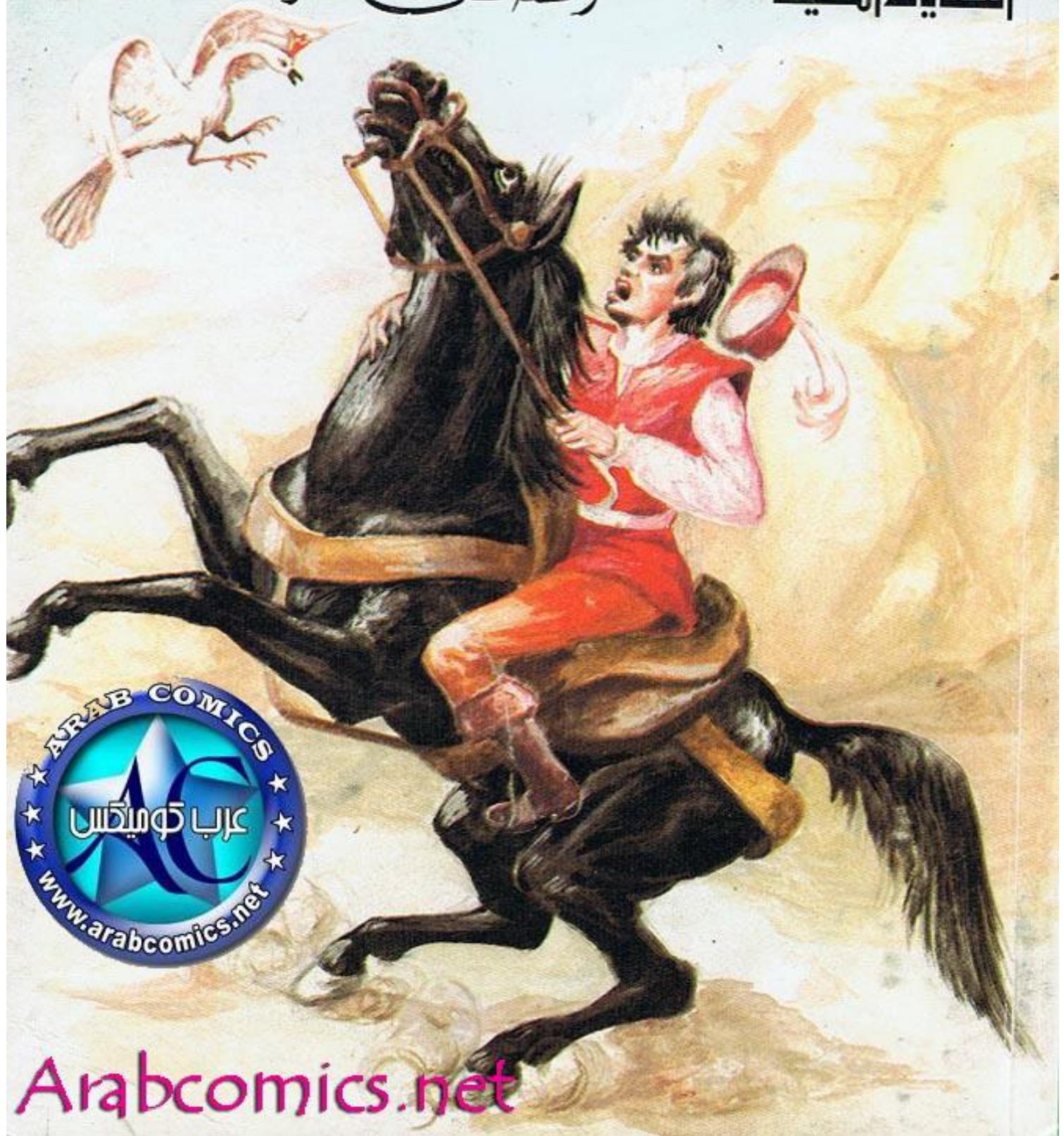
# الضـدـرـقـلـعـجـبـ

وَقَصْصٌ أُخْرَى

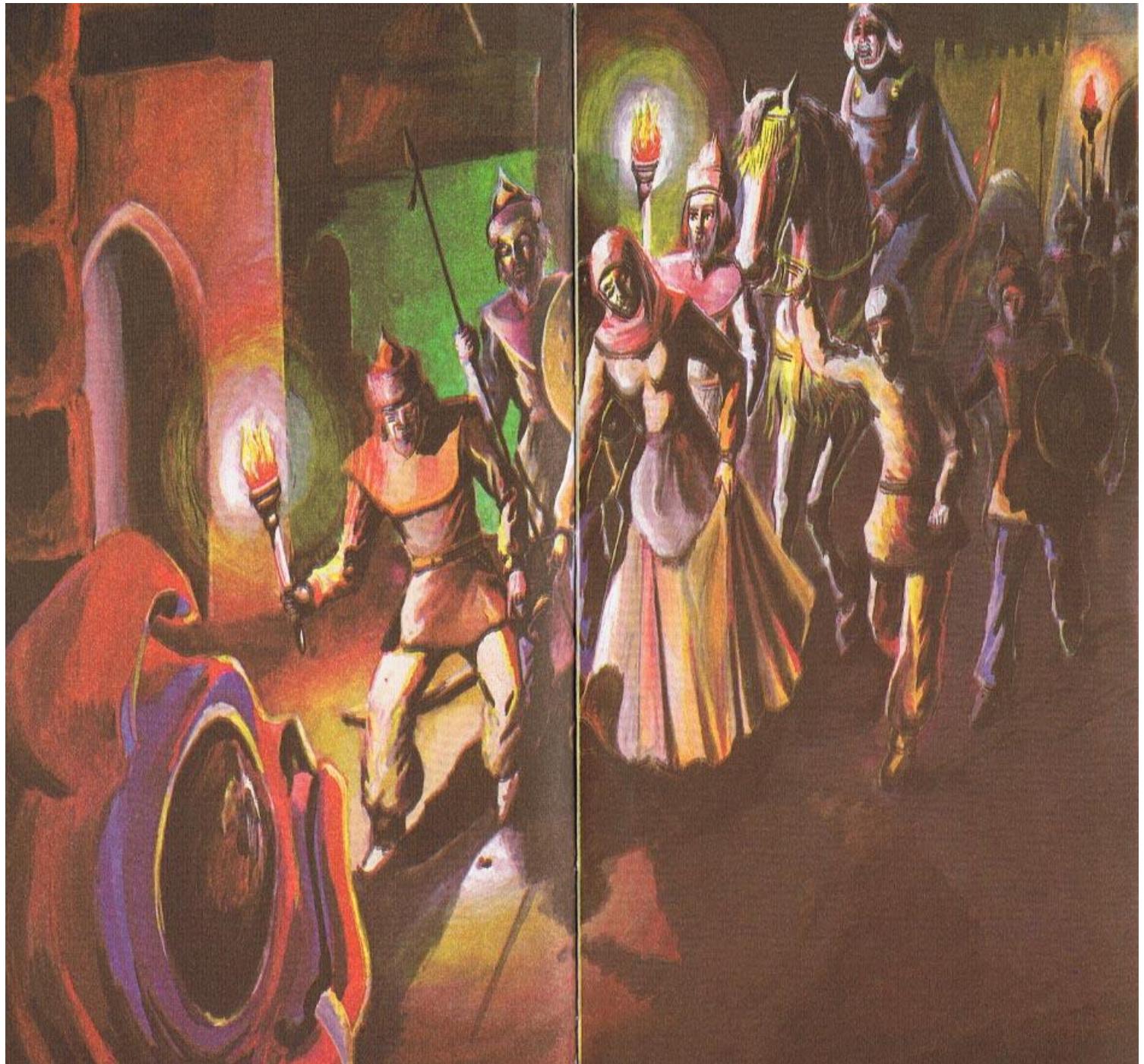


السـنـانـيـ

الـكـلـيـاتـ الـطـيـفـةـ

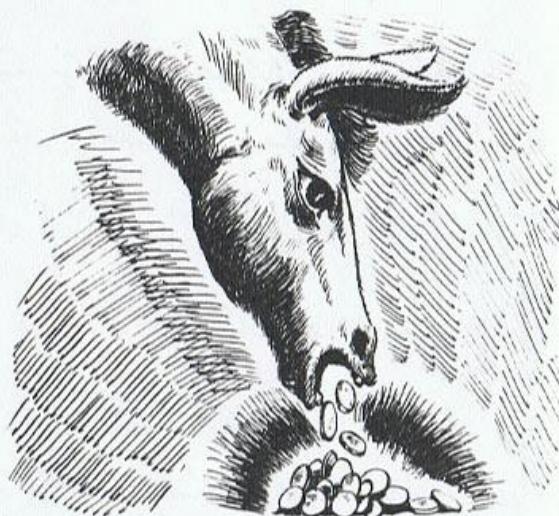


Arabcomics.net



# الصدور الجيد

وقصص أخرى



إعداد: يعقوب الشاروفي  
عن نص لـ: مايكل وست  
رسوم: محمد نبيل عبد الغزير

مكتبة لبوانت  
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي - الجيزة  
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تغزيله  
أو تسجيله بأية وسيلة، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر.

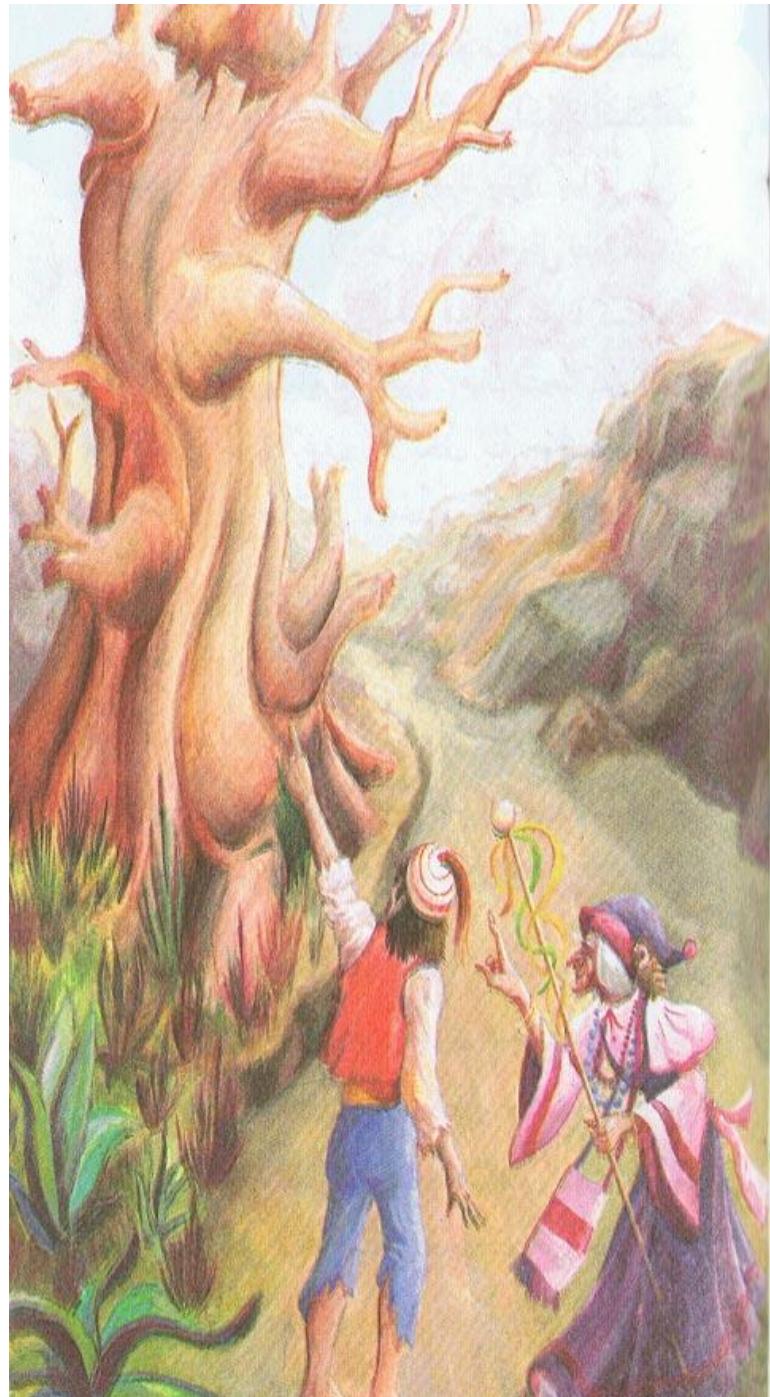
الطبعة الثانية

رقم الإيداع: ٢٣٠٨ / ٨

الترقيم الدولي: ٩٧٧-١٤٤٥-٦٦٩ ISBN

طبع بطباع دار المعارف - القاهرة

## الصندوق العجيب



يُحَكِّى أَنَّ رَجُلًا فَقِيرًا ، اسْمُهُ هانز ، كَانَ يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ بِعِنْدِ هَدْفٍ . وَلَمْ تَكُنْ مَعْهُ نُقُودٌ ، وَلَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ كَيْفَ سَيَحْصُلُ عَلَى طَعَامِهِ فِي الْيَوْمِ الْتَّالِي ، لِكِنَّهُ كَانَ سَعِيدًا . كَانَ يَقُولُ : « سَاجِدُ شَيْئًا . إِنِّي دَايْمًا أَجِدُ شَيْئًا عِنْدَمَا تَضِيقُ بِي الْحَيَاةُ . »

وَيَنْمَا هُوَ يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ ، نَادَتْهُ امْرَأَةٌ عَجَزُورٌ قِبَحَةُ الْشَّكْلِ ، كَانَتْ تَقْفُ إِلَى جَانِبِ الظَّرِيقِ . سَالَّهَا هانز : « مَاذَا تُرِيدُّينِ؟ » أَجَابَتْهُ الْمَرْأَةُ الْعَجَزُورُ : « مَاذَا تُرِيدُّ أَنْتَ؟ »

قَالَ هانز : « أَنَا؟! أَرِيدُ نُقُودًا ! هَذَا هُوَ مَا أَرِيدُ . »

قَالَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجَزُورُ : « سَتَحْصُلُ عَلَى كُلِّ مَا تُرِيدُّ مِنْ مَالٍ . هَلْ تَرَى هَذِهِ الشَّجَرَةُ الضَّحْمَةُ؟ تَسْلَقُهَا وَسَتَجِدُ فِي قِمَتِهَا فُتْحَةً وَاسِعَةً . إِهْبِطْ دَاخِلَ الْفُتْحَةِ حَتَّى تَجِدَ قَاعَةً وَاسِعَةً . فِي تِلْكَ الْقَاعَةِ ثَلَاثُمِائَةٌ مِصْبَاحٌ مُشْتَغِلٌ ، تُلْقِي ضُوءُهَا الْقَوَى عَلَى كُلِّ مَكَانٍ مِنْ الْقَاعَةِ . وَسَوْفَ تَجِدُ ثَلَاثَةَ أَبْوَابٍ ، مِفْتَاحُ كُلِّ بَابٍ بِالْقُرْبِ مِنْهُ . فَإِذَا فَتَحْتَ أَوَّلَ هَذِهِ الْأَبْوَابِ ، وَدَخَلْتَ الْغُرْفَةَ ، سَتَرَى صَنْدوقًا كَبِيرًا . وَفَوْقَ ذَلِكَ الصَّنْدوقِ كَلْبٌ كَبِيرٌ ، كُلُّ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِيهِ فِي حَجْمِ الْبَيْضَةِ ، لَا تَحْفَ مِنَ الْكَلْبِ ، خُذْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ مِنَ الْقُمَاشِ

قال هانز : « أَنْتَ كَلْبٌ لَطِيفٌ . » ثُمَّ وَضَعَ قِطْعَةَ الْقُمَاشِ ، وَأَخْذَ الْكَلْبَ وَوَضَعَهُ فَوقَهَا ، وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ ، وَوَجَدَهُ مُمْتَلِئًا بِالْتَّقْوِيدِ . وَبِسُرْعَةٍ مَلَأَ جُيوبَهُ بِالْتَّقْوِيدِ ثُمَّ أَغْلَقَ الصُّنْدُوقَ ، وَوَضَعَ الْكَلْبَ فَوقَهُ ، وَذَاهَبَ إِلَى الْعُرْفَةِ الْثَانِيَةِ . وَعِنْدَمَا فَتَحَ بَاهِهَا ، رَأَى كَلْبًا كُلُّ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِيهِ فِي حَجْمِ الْتَّفَاحَةِ . وَحَدَّقَ إِلَيْهِ الْكَلْبُ فِي حِدَّةٍ ، فَقَالَ لَهُ هانز : « لَا تُحَدِّقْ إِلَيْيَ هُكْدًا وَإِلَّا دَخُلَ الْعَبَارِ فِي عَيْنِيكِ . »

ثُمَّ وَضَعَ الْكَلْبَ فَوقَ قِطْعَةَ الْقُمَاشِ ، وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ . كَانَ الصُّنْدُوقُ مُمْتَلِئًا بِالْذَهَبِ . لِذَلِكَ رَمَى هانز بِكُلِّ التَّقْوِيدِ الَّتِي أَخْذَهَا مِنَ الْعُرْفَةِ الْأُولَى ، وَمَلَأَ جُيوبَهُ بِالْذَهَبِ .

دَخَلَ الْعُرْفَةَ الْأُخْرِيَةَ ، وَهُنَاكَ رَأَى عَجَبًا . رَأَى كَلْبًا كُلُّ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِيهِ فِي حَجْمِ الْرَّغِيفِ الْكَبِيرِ . وَحَدَّقَ إِلَيْهِ الْكَلْبُ فِي غَضَبٍ ، لِكِنَّ هانز قَالَ : « أَنَا سَعِيدٌ بِرُؤْبِتِكَ ، فَلَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ رَأَيْتُ كَلْبًا يُشْبِهُكَ . »

ثُمَّ وَضَعَ الْكَلْبَ عَلَى قِطْعَةَ الْقُمَاشِ ، وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ وَبَهَرَتِ الْجَوَاهِرُ عَيْنِيهِ ، فَخَلَعَ جَرْمَتَهُ وَمَلَأَهَا بِالْجَوَاهِرِ . وَأَعْادَ الْكَلْبَ فَوقَ الصُّنْدُوقَ ، وَأَغْلَقَ الْبَابَ . عِنْدَئِذٍ تَذَكَّرَ صُنْدُوقُ الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ ، فَعَادَ يَبْحَثُ عَنْهُ حَتَّى وَجَدَهُ ، فَاخْتَدَهُ وَعَادَ إِلَى قِمَةِ الشَّجَرَةِ .

صَاحَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ قائلةً : « أَلْقِ الصُّنْدُوقَ إِلَيَّ . »

وَضَعَهَا اِمَامُ الْكَلْبِ . ثُمَّ أَحْمِلَ الْكَلْبَ وَضَعَهُ عَلَى قِطْعَةَ الْقُمَاشِ ، وَافْتَحَ الصُّنْدُوقَ وَخُذْ مِنْهُ مَا تُرِيدُ مِنْ نُقُودٍ . لَكِنْ إِذَا كُنْتَ تُفَضِّلُ الْذَهَبَ ، فَادْهَبْ إِلَى الْعُرْفَةِ الْثَانِيَةِ . هُنَاكَ سَتَرَى كَلْبًا كُلُّ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِيهِ فِي حَجْمِ الْتَّفَاحَةِ . لَا تَحْفَ مِنْهُ . ضَعَهُ عَلَى قِطْعَةَ الْقُمَاشِ ، وَافْتَحَ الصُّنْدُوقَ ، وَخُذْ مِنَ الْذَهَبِ مَا تُرِيدُ . وَإِذَا كُنْتَ تُفَضِّلُ الْجَوَاهِرَ ، فَادْهَبْ إِلَى الْعُرْفَةِ الْأُخْرِيَةِ . هُنَاكَ سَتَجَدُ كَلْبًا كُلُّ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِيهِ فِي حَجْمِ الْرَّغِيفِ . لَا تَحْفَ مِنْهُ ، وَضَعَهُ فَوقَ قِطْعَةَ الْقُمَاشِ ، ثُمَّ افْتَحَ الصُّنْدُوقَ ، وَخُذْ مِنَ الْجَوَاهِرِ مَا تَشَاءُ . »

قال هانز : « شُكْرًا لَكِ ! لَكِنْ مَاذَا تُرِيدِينَ مِنِّي مُقَابِلَ هَذَا ؟ لَابْدَ أَنَّكَ تُرِيدِينَ شَيْئًا ، وَإِلَّا لَمَا أَخْبَرْتَنِي بِذَلِكَ . »

قَالَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ : « لَا أُرِيدُ مَالًا . أُرِيدُ شَيْئًا وَاحِدًا صَغِيرًا . هُنَاكَ صُنْدُوقٌ رُّجَاجِيٌّ صَغِيرٌ فَقَدَنِي جَدِّنِي عِنْدَمَا دَخَلْتُ إِلَى هُنَاكَ ذَاتَ مَرَّةٍ . أَخْبِرْ لِي مَعْكَ هَذَا الصُّنْدُوقَ . »

أَسْرَعَ هانز وَصَعَدَ إِلَى قِمَةِ الشَّجَرَةِ ، وَهُنَاكَ وَجَدَ فُتْحَةً كَبِيرَةً نَزَلَ فِيهَا وَظَلَّ يَهْبِطُ وَيَهْبِطُ . ثُمَّ رَأَى ضَوْءًا ، فَاتَّجَهَ نَاحِيَتَهُ . وَفَجَاهَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي قَاعَةٍ فَسِيْحَةٍ ، تَشْتَعِلُ فِيهَا مِئَاتُ الْمَصَابِعِ . رَأَى فِي الْقَاعَةِ ثَلَاثَةَ أَبْوَابٍ . فَفَتَحَ الْبَابَ الْأُولَى ، فَرَأَى فِي الْعُرْفَةِ الصَّغِيرَةِ كَلْبًا ، كُلُّ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِيهِ فِي حَجْمِ الْبَيْضَةِ . وَحَمَلَهُ الْكَلْبُ

فِيهِ . ٦

قال هانز : « لَنْ الْقِيَهُ فَهُوَ مَصْنُوعٌ مِنْ رُجَاجٍ . »

صاحت المرأة العجوز : « لَا شَانَ لَكَ ، الْقِيَهُ إِلَيَّ . » وَفَجَاءَهُ أَصَابَهُ حَجَرٌ كَبِيرٌ فِي رَأْسِهِ ، فَأَخْسَسَ بِالدُّوَارِ ، حَتَّىٰ كَادَ يَسُقْطُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ وَيَمُوتُ . لَكِنَّهُ تَشَبَّثُ بِاغْصَانِ الشَّجَرَةِ ، وَنَجَّا مِنْ مَوْتٍ مُحَقِّقٍ .

سَأَلَ الْمَرْأَةُ غَاضِبًا : « هَلْ قَدْفَتِي بِهَذَا الْحَجَرِ ؟ »

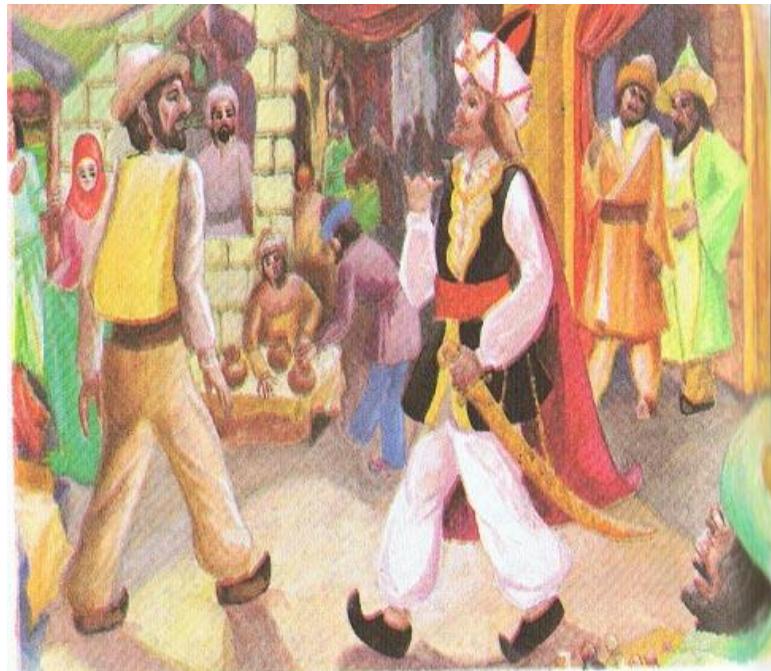
أَجَابَتْهُ : « نَعَمْ ! أَعْطِنِي الصُّندوقَ . »

قال لها : « لَنْ أَعْطِيَكِ الصُّندوقَ أَبَدًا . »

عِنْدَئِذٍ امْتَلَأَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجَوزُ بِالْعَضَبِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَفْعَلْ شَيْئًا . وَبَدَأَتْ تَسْبُهُ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُجِبْهَا . وَعِنْدَمَا نَزَّلَ مِنْ الشَّجَرَةِ ، أَسْرَعَ فِي طَرِيقِهِ ، وَهِيَ تُلَاحِقُهُ بِالشَّتَائِمِ .

كَانَ الْوَقْتُ لَيْلًا عِنْدَمَا وَصَلَ هانز إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَقَدْ حَمَلَ مَعَهُ كُلَّ مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَأْخُذَهُ مِنْ جَوَاهِرَ وَذَهَبٍ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى فُنْدُقٍ مِنْ أَكْبَرِ الْفَنَادِيقِ وَطَلَبَ غُرْفَةً فَارِخَةً ، وَأَمَرَ أَنْ يُحْضِرَوْلَهُ أَحْسَنَ طَعَامٍ .

فِي الْيَوْمِ الْتَّالِي ، خَرَجَ إِلَى السُّوقِ ، وَاشْتَرَى أَغْلَى الْمَلَابِسِ . وَظَنَّ النَّاسُ أَنَّهُ شَخْصِيَّةٌ عَظِيمَةٌ جِدًا وَثَرِيَّةٌ جِدًا ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ كَثِيرُونَ يَطْلُبُونَ مُسَاعَدَتَهُ .



ذات يَوْمٍ سَأَلَهُ رَجُلٌ : « هَلْ سَمِعْتَ عَنِ الْأُمَرِيَّةِ ؟ »

أَجَابَهُ هانز : « أَيُّهُ أُمَرِيَّةٌ ؟ وَأَيُّنِ يُمْكِنُ أَنْ أَرَاهَا ؟ »

قال الْرَّجُلُ : « لَنْ تَسْتَطِعَ أَنْ تَرَاهَا . »

سَأَلَهُ هانز : « لِمَاذَا ؟ »

أَجَابَ الْرَّجُلُ : « لِأَنَّهَا مَحْبُوسَةُ فِي قَلْعَةِ حَصِينَةٍ ، لَيْسَ لَهَا إِلَّا بَابٌ وَاحِدٌ ، مِفْتَاحُهُ مَعَ وَالِدَهَا الْمَلِكِ ، وَالْتَّوَافِدُ كُلُّهَا عَالِيَّةٌ جِدًا . وَالْأُمَرِيَّةُ لَا تَخْرُجُ أَبَدًا مِنْ تِلْكَ الْقَلْعَةِ . »

ذات ليلة لم يجد هانز قرشاً واحداً يشتري به طعاماً . كان قد باع كل ملابسيه الغالية . وأخذ يبحث في الحجرة عن شيء آخر يستطيع بيعه . وهناك ، على المائدة ، رأى الصندوق الزجاجي الصغير .

قال : « لو بعث هذا الصندوق لن أحصل على مال كثير ، لكن قد أستطيع شراء رغيف واحد بثمنه . إنما مصنوع من زجاج . لماذا لا أرى ما بداخله ؟ لعله يحتوي على بعض الجواهر أو الذهب ، فاستعيد بعض سعادتي . سأنظر لأرى ما بداخله . » لكنه لم يستطع فتح الصندوق ، فخط غليه بيده ، عندئذ افتتح الصندوق وخرج منه الكلب الذي كُلَّ عين من عينيه في حجم البيضة .

سأله الكلب : « ماذا تُريد ؟ »

صاح هانز : « ماذا أُريد ؟ أريد نقوداً ! »

اختفى الكلب فجأة ، وبعد لحظات عاد وهو يمسك في فمه صندوقاً مملاً بالنقود .

وبعد تفكير ، عرف هانز سر الصندوق . قال لنفسه : « إذا خطط على الصندوق خطبة واحدة ، جاء الكلب الذي كُلَّ عين من عينيه في حجم البيضة ، وأحضر لي نقوداً . وإذا خططت على الصندوق مرتين ، سيحضر الكلب الذي كُلَّ عين من عينيه في حجم التفاحة ، ويحضر لي ذهبًا . »

سأله هانز : « لماذا تعيش محبوسة ؟ »

أجاب الرجل : « إنها تعيش على هذا النحو ، لأن ساحراً قال للملك ذات مرة إن الأميرة ستتزوج رجلاً فقيراً اعتاد أن يعيش في كوخ صغير . وقد غضب الملك جداً عندما سمع هذا الكلام ، نهى تلك القلعة ، وحبس الأميرة بداخلها . »

قال هانز : « لا بد أن أرى تلك الأميرة . »

وذهب إلى القلعة ، لكن خدام الملك أبعدوه بسرعة عن هناك . وفي اليوم التالي ، ارتدى أفحى ملابسه ، وذهب لمقابلة الملك . لكن عندما عرف الملك رغبتها ، استشاط غضباً ، وقال : « إذا قرب هذا الرجل من قصري أقتلوه وأحضروا لي رأسه . »

كان هانز يعيش في غاية السعادة ، وكانت أمواله تتناقص أيضاً بشهى السرعة . وذات يوم ، نظر في صندوقه ليرى كم يبقى معه من نقود ، فلم يجد إلا قطعتين ذهبيتين فقط . فاضطر إلى ترك الفندق الفخم الذي كان يقيم فيه ، وذهب ليعيش في كوخ صغير ، وبدا يطهو طعامه ، ويعسل ملابسه ، وينظف جذاه بنفسه . وانصرف من حوله كل الأصدقاء الأغنياء ، وكفوا عن دعوته لزياراتهم في منازلهم . لقد عاد هانز فقيراً مرات أخرى ، وأصبح ملابسه قديمة بالية ، ولم تعد معه نقود ، لذلك ابتعد عنه كل من كان يعرفه .

لَكِنْ هانز كَانَ قَدْ اكتَشَفَ حَقِيقَةَ هُولَاءِ الْأَصْدِقَاءِ ، فَلَمْ يَعْدْ يُحْسِنُ بِالسَّعَادَةِ فِي صُحُبَتِهِمْ ، وَلَمْ يَعْدْ يَفْكُرُ فِي شَيْءٍ إِلَّا فِي الْأُمَرِيَّةِ الْمِسْكِينَةِ .

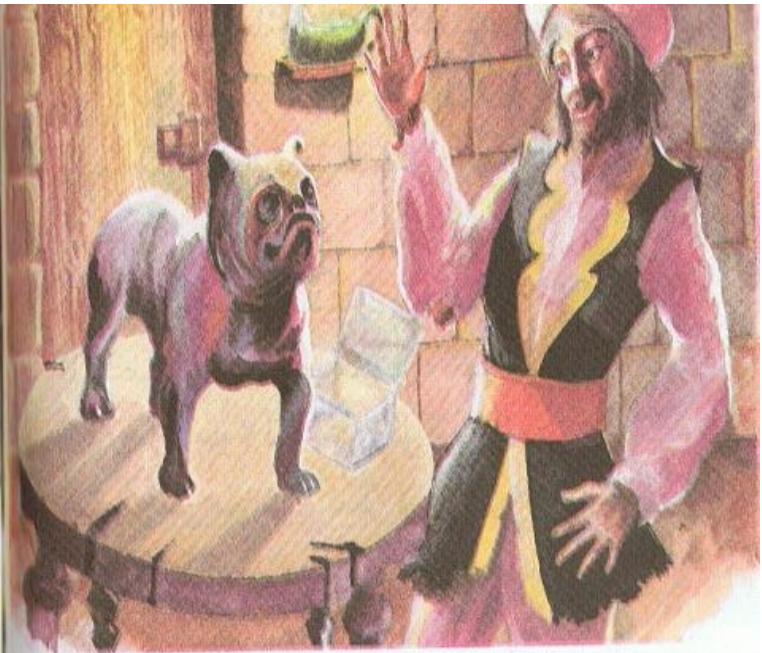
ذَاتِ لَيْلَةٍ ، جَلَسَ هانز يَفْكُرُ فِي الْأُمَرِيَّةِ : يَا لَهَا مِنْ فَنَاءٍ مِسْكِينَةً ، حَبَسُوهَا بِعِيرٍ ذَئْبٍ فِي تِلْكَ الْقَلْعَةِ . إِنَّهُمْ يَمْنَعُونَهَا مِنَ الْخُرُوجِ مِنْهَا ، بَلْ حَتَّى مِنَ التَّجْوِالِ فِي الْحَدِيقَةِ . لَقْدَ مَاكِثُوا وَلِدَتُهَا ، وَلَا تَسْتَطِعُ الْأُمَرِيَّةِ الْمِسْكِينَةِ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَى أَيِّ إِنْسَانٍ مَاعِدًا الْخَدْمَ وَذَلِكَ الْمَلِكُ الْقَاسِيُّ الْعَجُوزُ . أَيُّ حِيَاةَ بَائِسَةٍ تَعِيشُهَا !

لَمْ يَسْتَطِعْ هانز النَّوْمَ . وَأَخِيرًا نَهَضَ مِنْ فِراشِهِ ، وَتَنَاوَلَ الصُّندُوقَ الْرُّجَاجِيَّ ، وَخَبَطَ عَلَيْهِ خَبْطَةً واحِدَةً فَجَاءَ الْكَلْبُ الْأَوَّلُ .

قَالَ لَهُ هانز «الْوَقْتُ لَيْلٌ ، لِذَلِكَ لَنْ يَعْرَفَ أَحَدٌ بِالْأَمْرِ الَّذِي سَاحَدَنِّكَ فِيهِ . أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْأُمَرِيَّةَ تُحِبُّ أَنْ تَجُولَ فِي الْحَدِيقَةِ ، إِنَّهَا الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ فَهُلْ تَسْتَطِعُ أَنْ تُحْضِرَهَا إِلَى هُنَا ؟ »

هَزَ الْكَلْبُ ذَيْلَهُ وَانْصَرَفَ . وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ عَادَ وَالْأُمَرِيَّةُ فَوْقَ ظَهِيرَهِ نَائِمَةً . وَكَانَ يَدُوِّنُ عَلَى وَجْهِهَا الْحُزْنُ رَغْمَ جَمَالِهَا وَكَانَهَا كَانَتْ تَبْكِي .

قَالَ هانز : « يَا لِلْفَتَاهُ الْمِسْكِينَةَ ! وَحَمَلَهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَاسْتِيقَظَتْ .



خَبَطَ عَلَى الصُّندُوقِ مَرَّتَيْنِ ، وَصَحَّ مَا تَوَقَّعَهُ ، فَقَدْ جَاءَ الْكَلْبُ الْثَّانِي وَأَخْضَرَ لَهُ ذَهَبًا .

ثُمَّ خَبَطَ عَلَى الصُّندُوقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، فَجَاءَ الْكَلْبُ الْثَّالِثُ ، وَأَخْضَرَ لَهُ جَوَاهِرَ .

أَصْبَحَ هانز غَنِيًّا مَرَّةً أُخْرَى . وَاشْتَرَى مَلَابِسَ جَمِيلَةَ جَدِيدَةَ ، وَرَجَعَ إِلَى الْفُنْدُقِ الْفَاخِرِ لِيَعِيشَ فِيهِ . وَعَادَ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ وَهُمْ يَقُولُونَ : « إِنَّا لَمْ تَرَكْ مُنْدُ مُدْدَ طَوِيلَةً . كَمْ أَسِفَنَا عَلَى ذَلِكَ ! لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرْ أَنْتَ لِرُوْيَتِنَا ؟ »

صرحت : « أين أنا ؟ أنا خائفة ! »

قال هانز : « أنت معندي في حديقتي . انظر إلى كل هذه الأزهار الجميلة . ما أجمل رائحة الورود ! »

قالت الأميرة : « حديقة ! أنا لم أمش في حديقة منذ سنوات طويلة . الآن أحس بتراب الحديقة وأعشابها تحت قدمي ، وبالسماء فوق رأسي . الآن لا أنظر إلى حديقة من خلال نافذة عالية ، لكنني في إحدى الحدائق فعلاً أستمع إلى همسات الليل الخافية ، وأنمط بالهدوء . وأخذت تجول مع هانز في الحديقة .

اقرب طلوع النهار ، فقالت : « يجب أن أعود ، لكن كيف جئت إلى هنا ؟ »

أخبرها هانز ، فخطب على الصندوق بيدها الصغيرة أليضاء ، فجاء الكلب الأول وسأله : « مَاذا تُريدين يا أميرة ؟ »

صاح : « يالله من كلب لطيف .. إن عينيك جميلتان جداً . عذرني إلى قلعتي ، لكن لا تسمع لأحد أن يراها . وشكراً جزيلاً لك يا هانز . »

عندما استقرت الأميرة فوق ظهر الكلب ، استعرقت في اليوم ، ولم تحس بشيء . وعندما استيقظت وجدت نفسها في فراشها ،

وسمعت وصيفة قيحة الشكل تقول لها : « لقد انتصف النهار يا أميرة ، والملك في انتظارك ليراك . »

صاحت الأميرة في سعادة وهي تقفز من فراشها : « هل يتضررني ؟ يا الله من يوم جميل . »

بدأت الوصيفة تفكّر ، فلم يسبق للأميرة أن ظلت في فراشها حتى الظهر ، ولم يسبق أن رأتها سعيدة بهذا الشكل . كانت تبدأ يومها وهي تقول : « ها قد بدأ يوم طويل آخر ، أقضيه بين جدران هذه القلعة الموحشة ! »

نظرت الوصيفة فرأت بعض حشائش الحدائق عالقة بملابس الأميرة كما وجدت في غرفة الأميرة وردة بيضاء ، ولم يكن هناك أي ورد أيضاً في حديقة القلعة . وذهبت الوصيفة ، واحتارت الملك بما وجدت ، فقال لها الملك : « انتظري حتى الليل وراقبها جيداً ، فإذا خرجت اعرفي أين تذهب . »

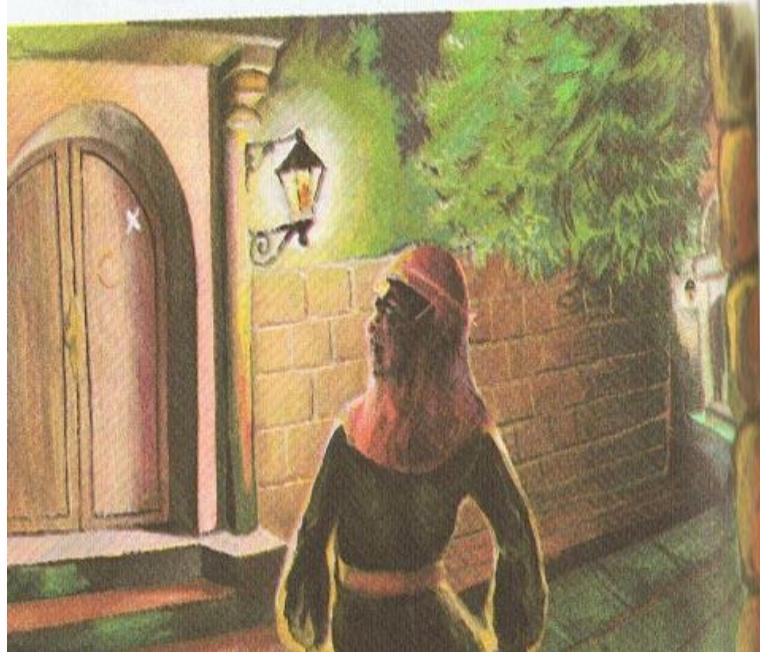
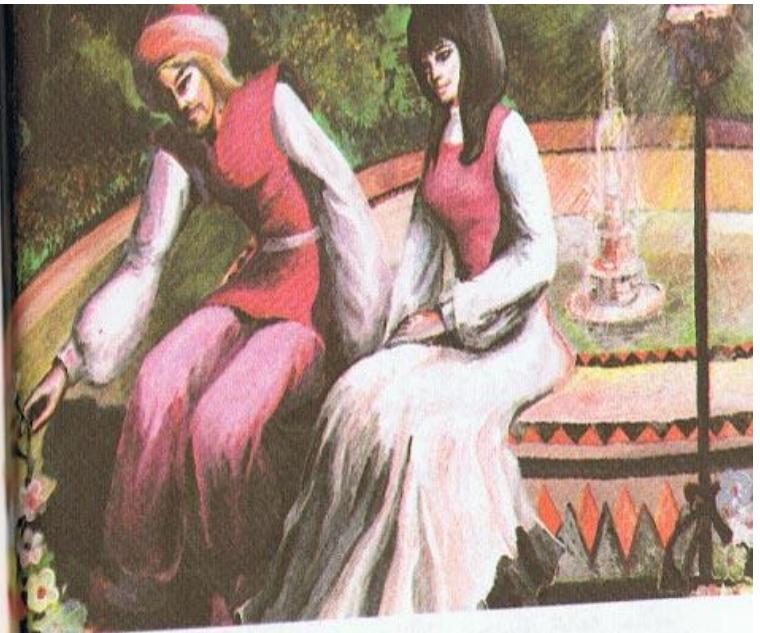
أحب هانز الأميرة ، وأخذ يفكر فيها نهاراً وليلاً . وبعد بضعة أيام خطب على الصندوق مرتين و جاء الكلب الذي كلّ عين من عينيه في حجم التفاحة فقال له : « أحضر الأميرة إلى حديقتي ، وقل لها إنني في انتظارها . »

ذهب الكلب بسرعة وأحضر الأميرة . لكن الوصيفة كانت في

قالت : « لقد كان رجلاً عظيماً في شبابه ، و هو الآن عجوز يغضب لأقل شيء . إنما لم يعد يرغب في منصب الملك ، ولم يعد يهتم إلا بزرع الورود ، ولكنه لم يتبع في أن يزرع الوردة الأليض في حديقته ، لذلك هو حزين » .

بدأ نور النهار يظهر في السماء ، فقالت الأميرة : « يجب أن أعود إلى القلعة يا هانز . »

حط هانز على الصندوق مرتين ، فحضر الكلب الثاني وأعادها إلى قلعتها . ولأن كل عنين من عيني الكلب كانت في حجم التفاحة ، فهو يستطيع رؤية كل شيء . لذلك عندما رأى العلامة على الباب ، عاد وأخبر هانز .



الانتظار ، و رأت الأميرة تخرج . وأسرعت تجري خلف الكلب ، فرأته يدخل مع الأميرة من باب منزل كبير - فوضعت علامة على باب المنزل ، ثم عادت إلى قصر الملك .

أخذت الأميرة تجول مع هانز في حديقته ، فأخبرها بكل شيء عن المرأة العجوز ، والشجرة ، والقاعة ذات المصايد ، والكلاب الثلاثة ، والصندوق الزجاجي . وحدّثها عن الكوخ الصغير الذي كانت تعيش فيه أمها ، وعن إخواته وأخواته . وأصبت الأميرة بضعف إلى كل هذا . وحكت لهانز عن والدتها وكيف ماتت ، وعن أبيها الملك العجوز .

فَقَالَتِ الْأُمَيْرَةُ : « أَمَا أَنَا ، فَلَا أُرِيدُ أَنْ أَظْلَلَ أُمَيْرَةً ».

سَأَلَهَا هانز : « لِمَاذَا؟ » وَلَمْ يُجِبِ الْأُمَيْرَةُ ، فَقَالَ هانز : « أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ أَمِيرًا لِكَيْ أُتَرْوَجِلَكَ ».

فَقَالَتِ الْأُمَيْرَةُ : « إِنِّي لَا أُرِيدُكَ أَنْ تُصْبِحَ أَمِيرًا . وَأَعْتَدُ أَنِّي مَا كُنْتُ أُحِبُّكَ لَوْ كُنْتُ أَمِيرًا . إِنِّي أَتَمَنِّي لَوْ كُنْتُ مُجْرَدَ فَتَاهٍ فَقِيرٍةً ، وَأَنْ تَكُونَ أَنْتَ هانز وَكَفَى ».

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ جَاءَ الْكَلْبُ الَّذِي كُلَّ عَيْنَيْنِ مِنْ عَيْنِهِ فِي حَجْمِ الْرَّغْيفِ ، وَكَانَ فِي إِمْكَانِهِ أَنْ يَرَى فِي الظَّلَامِ . كَمَا يَرَى فِي ضُوءِ النَّهَارِ .

رَأَى الْكَلْبُ الْمَلِكَ وَالْوَصِيفَةَ وَمِنْهُ خَادِمٌ يَخْرُجُونَ مِنْ قَصْرِ الْمَلِكِ . وَرَأَاهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ حَبَّاتِ الْفُولِ ، وَيَتَبَعُونَ مَسَارَهَا ، فَصَاحَ يُنْبِهُ الْأُمَيْرَةَ : « الْمَلِكُ قَادِمٌ .. الْمَلِكُ قَادِمٌ مَعَ رِجَالِهِ .. هَيَا مَعِي فُورًا ».

أَسْرَعَ هانز وَوَضَعَ الْأُمَيْرَةَ فَوقَ ظَهْرِ الْكَلْبِ ، الَّذِي عَادَ بِهَا عَنْ طَرِيقِ شَوَارِعِ أُخْرَى . لِكِنَّ الْمَلِكَ وَالْوَصِيفَةَ وَالْجُنُودَ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَتَعَرَّفُوا عَلَى مَنْزِلِ هانز .

صَاحَ الْمَلِكُ بِهانز : « هَلْ كَانَتِ الْأُمَيْرَةُ هُنَا؟ » وَلَمْ يُجِبْ هانز .

صَاحَ هانز : « أَسْرَعْ مَعِي لِتَضَعَ عَلَى كُلِّ بَابٍ فِي الشَّارِعِ ، بَلْ عَلَى كُلِّ بَابٍ فِي الشَّارِعِ الْمُجاوِرِ أَيْضًا ». وَوَضَعَ هانز وَالْكَلْبَ عَلَى كُلِّ الْأَبْوَابِ .

فِي الْصَّبَاجِ ، ذَهَبَتِ الْوَصِيفَةُ إِلَى الْمَلِكِ ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا فَعَلَتْ ، فَاصْطَحَبَ الْمَلِكُ بَعْضَ خَدِمِهِ ، وَذَهَبُوا مَعَ الْوَصِيفَةِ . وَعِنْدَمَا رَضَلُوا إِلَى الشَّارِعِ ، صَاحَتِ الْوَصِيفَةُ : « هَذَا هُوَ الْمَنْزِلُ ».

فَصَاحَ الْمَلِكُ : « لَا! بَلْ هَذَا هُو ». وَجَاءَ أَحَدُ الْخَدِمِ وَهُوَ يَجْرِي مِنَ الشَّارِعِ الْمُجاوِرِ قَائِلًا : « لَقِدْ وَجَدْتُ الْمَنْزِلَ . إِنَّ عَلَيْهِ عَلَامَةً كَمَا قَالَتِ الْوَصِيفَةُ ».

أَخْبَرَ أَكْشَفُوا أَنَّ الْعَلَامَةَ عَلَى جَمِيعِ الْأَبْوَابِ ، فَعَادَ الْمَلِكُ إِلَى قَصْرِهِ غَاضِبًا . وَأَخْذَتِ الْوَصِيفَةُ ثُغْرَكُ ، ثُمَّ دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَأَغْلَقَتِ الْبَابَ عَلَيْهَا . وَأَمْسَكَتْ إِبْرَتَهَا ، وَخَاطَتْ بِهَا كِيسًا صَغِيرًا ، وَضَعَتْ فِيهِ كَمِيَّةً مِنْ حُبُوبِ الْفُولِ ، وَفَتَحَتْ فِي قَاعِ الْكِيسِ ثُغْرًا صَغِيرًا ، ثُمَّ حَبَّاتِ الْكِيسِ فِي مَلَابِسِ الْأُمَيْرَةِ قَائِلَةً : « عِنْدَمَا تَخْرُجُ الْأُمَيْرَةُ ، سَتَسْقُطُ حُبُوبُ الْفُولِ مِنْ الْكِيسِ حَبَّةً حَبَّةً وَهِيَ تَعْبُرُ الشَّوَارِعَ الْمُخْلِفَةَ . وَبِذَلِكَ نَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْمَنْزِلِ الَّذِي تَذَهَّبُ إِلَيْهِ ».

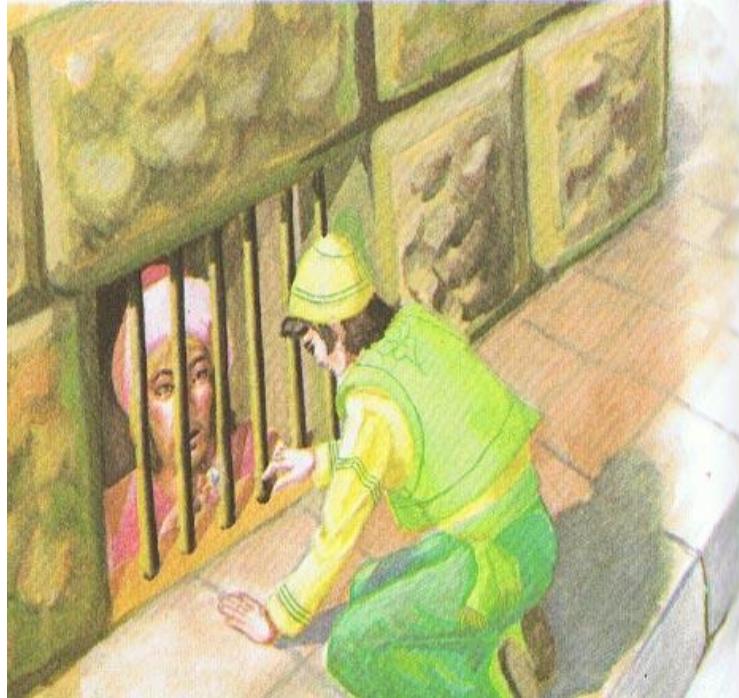
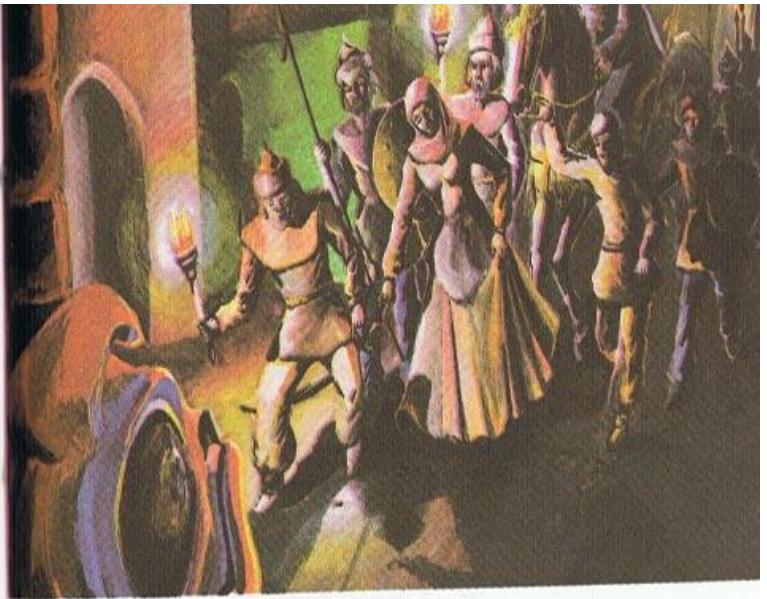
أَقْبَلَ الْلَّيْلُ وَأَحَدُ هانز يَجْوَلُ مَعَ الْأُمَيْرَةِ فِي حَدِيقَتِهِ . قَالَ هانز : « أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ أَمِيرًا ».

شاهد هانز صبياً يسيراً في الطريق ، وهو يحمل كعكة من أليض . وعندما اقترب الصبي ، عرف هانز أنه ابن حارس المنزل المجاور لمنزله ، فصاح به : « يا من هناك ، أنت أيها الصبي ! »

توقف الصبي ، وانتفت ناحية الأنفافة وسأل : « هل تnadيني ؟ » قال هانز وهو يخرج يده من الأنفادة : « أتحب أن تحصل على هذا الخاتم الشمين ؟ »

قال العلام في سعادة : « نعم ! »

قال هانز : « إن المنزل الذي يعمل فيه والدك ، يجاور منزلي . اذهب إلى هناك وقل لخدمي : إن صندوقاً رجاجياً سقط من



عندئذ رأوا شيئاً في الحديقة .. رأوا حذاء الأميرة تحت شجرة ورود صغيرة وكانت شجرة ورود أليض . وزاد ذلك من غضب الملك ، لأن لم ينفع في زراعة الورود الأليض في حديقته . وأخذوا هانز وحبسوه في غرفة صغيرة أسفل قصر الملك .. غرفة لم تكن بها إلا نافذة صغيرة ، وأغلقوا عليه الباب وأملأوا بقبحه . « ستعذم عند الظهر . »

بحث هانز عن صندوقه ، وذكر أنه سقط منه في الحديقة ، وبذلك لم يعد في استطاعته أن يستدعى كلابه . وكان يليس خاتماً جميلاً . وعندما طلع النهار نظر إلى الخارج خلال الأنفادة ، ووجد أن سجنـه قريـبـ منـ الطـريقـ .

قال هانز : « لا ! لست مُسْتَعِدًا . وَ خَبَطَ عَلَى الصُّنْدوقِ مَرَّةً وَاحِدَةً .

عادَ الرَّجُلُ ذُو الْمَلَابِسِ الْحَمْرَاءِ يَسْأَلُ : « هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌ ؟ » وَ خَبَطَ هانز عَلَى الصُّنْدوقِ مَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . وَ فِي الْحَالِ ، وَقَفَتِ الْكِلَابُ الْثَلَاثَةُ أَمَامَهُ .

قال هانز لِلْكَلْبِ الَّذِي كُلُّ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِيهِ فِي حَجْمِ الْبَيْضَةِ : « حُذْ هَذَا الرَّجُلُ ذُو الْمَلَابِسِ الْحَمْرَاءِ بَعِيدًا ، وَ اقْدِفْ بِهِ مَعَ بَلْطَتِهِ فِي النَّهَرِ . » وَ نَفَذَ الْكَلْبُ ذَلِكَ فِي الْحَالِ .

وَ التَّفَتَ هانز إِلَى الْكَلْبِ الَّذِي كُلُّ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِيهِ فِي حَجْمِ الرَّغِيفِ وَ قَالَ : « إِنْدَعْ هُولَاءِ النَّاسَ عَنَّا . » وَ فَجَاهَ أَخْذَ حَجْمِ الْكَلْبِ يَكْبُرُ وَ يَكْبُرُ ، حَتَّى أَصْبَحَ فِي حَجْمِ الْكَيْبِيرِ ، وَ تَرَاجَعَ النَّاسُ الْمُجْتَمِعُونَ أَمَامَهُ ، ثُمَّ انْطَلَّوْهُ هارِبِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ بِاسْرَاعٍ مَا يَسْتَطِعُونَ .

التَّفَتَ هانز إِلَى الْكِلَابِ الْثَلَاثَةِ قَائِلًا : « أَخْبِرُوا الْمَلِكَ إِلَيْيَ وَ أَخْبِرُوا الْأُمَيْرَأَ أَيْضًا . » عِنْدَئِذٍ أَخْبَرَ كَلْبَانِ الْمَلِكَ ، وَ وَقَفَ وَاحِدًا عَنْ يَمِينِهِ ، وَ آتَيَنِي عَنْ شِمَالِهِ . وَ عَادَ الْكَلْبُ الْثَالِثُ يَجْرِي وَ الْأُمَيْرَأُ تَجْلِسُ فَوْقَ ظَهِيرِهِ .

قال هانز لِلْمَلِكِ : « هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَظَلَّ مَلِكًا ؟ »

السَّيِّدُ هانز فِي الْحَدِيقَةِ ، وَ قَدْ طَلَبَ مِنِي أَنْ أَخْبِرَهُ لَهُ . فَإِذَا أَخْضَرْتَ لِي هَذَا الصُّنْدوقَ ، أَعْطَيْتُكَ هَذَا الْخَاتَمَ الْثَمَنِيَّ .

قال الْغَلامُ : « سَأَخْبِرُ لَكَ الصُّنْدوقَ وَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ . »

لَمْ يَتَأْخِرْ الْصَّبَيُّ طَوِيلًا ، فَقَدْ عَادَ وَ قَالَ لِهانز الَّذِي كَانَ يَتَبَرَّزُ فِي نَافِذَةِ سِجْنِهِ الْضَّيْقَةَ : « هَاهُوَ ذَا الصُّنْدوقُ . » فَتَأَوَّلَ هانز وَ أَعْطَى الْصَّبَيَّ الْخَاتَمَ .

فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ ، فَتَحَّ الْجُنُودُ الْبَابَ ، وَ أَخْدُوا هانز ، وَ سَارُوا بِهِ حَتَّى خَرَجُوا مِنِ الْمَدِينَةِ ، وَ صَعِدُوا بِهِ تَلًا صَغِيرًا . وَ كَانَ كُلُّ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَدْ تَجَمَّعُوا هُنَاكَ لِيُشَاهِدُوا إِعْدَامَ هانز . وَ فَوْقَ الْتَّلِّ ، كَانَ الْمَلِكُ يَقْفُ وَ حَوْلَهُ كُلُّ رِجَالِ الْمَدِينَةِ . وَ وَقَفَ أَمَامَ هانز مُبَاشِرًا رَجُلُ ضَخْمُ الْجَسْمِ ، يَرْتَدِي مَلَابِسَ طَوِيلَةَ حَمْرَاءَ ، وَ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ بَلْطَةً لَامِعَةَ كَبِيرَةً .

سَأَلَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ ذُو الْمَلَابِسِ الْحَمْرَاءِ : « هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌ ؟ »

وَ سَأَلَ الرَّجُلُ ذُو الْمَلَابِسِ الْحَمْرَاءِ هانز : « هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌ ؟ »

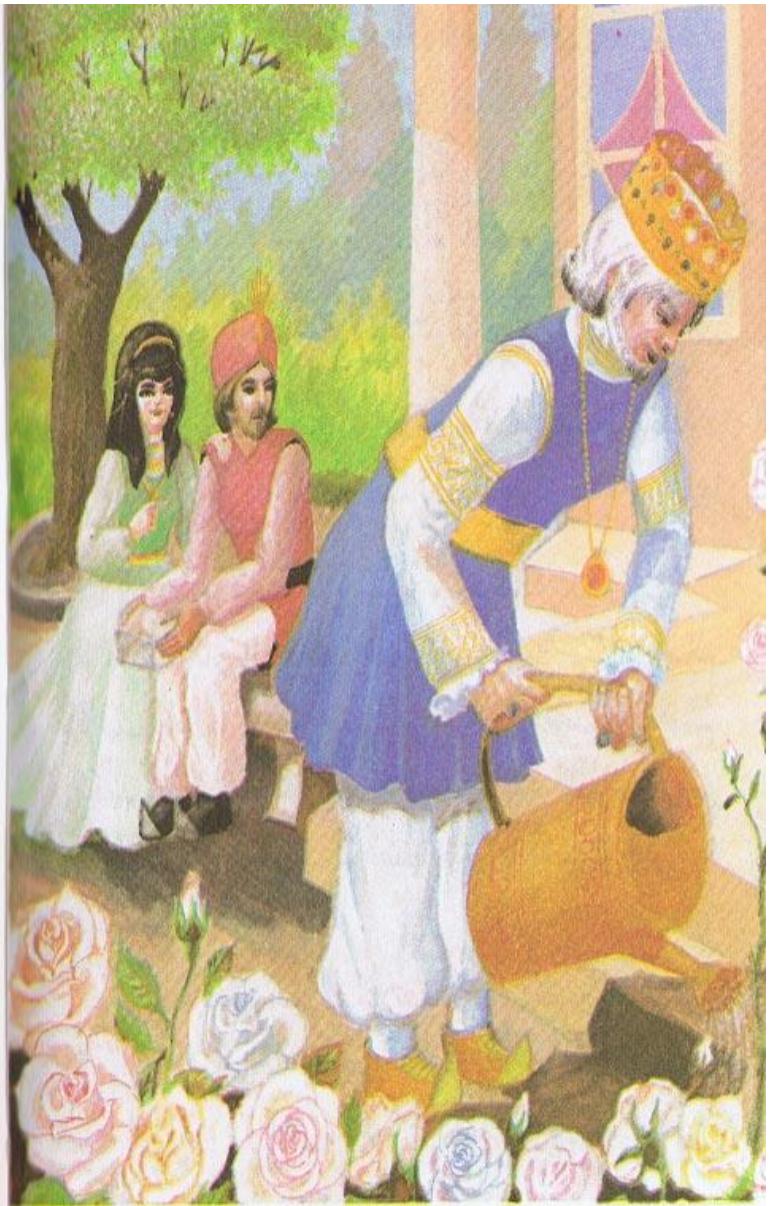
أَجَابَ هانز وَ هُوَ يُخْرِجُ صُنْدوقَةَ آزُنجاجِيَّ : « لَا ! أَسْتَ مُسْتَعِدًا . »

عادَ الْمَلِكُ يَسْأَلُ : « هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌ ؟ »

قال هانز : « إذا أخبرتوك كيف يزرع الورد الأبيض ، هل تُوافق على زواجي بالأميرة ، وعلى أن أصبح أنا ملك هذا البلد ورَوْجَتني الملكة ؟ »

أجاب الملك : « بكل سروري . »

وهكذا تزوج هانز بالأميرة ، وعاشا في سعادة دائمة . وعاش الملك العجوز في قصر بالقرب منهما ، يزرع الورد الأبيض .



أجاب الملك : « لا ! أريد أن أزرع الورد . »

## المائدةُ وَ الْحِمَارُ وَ الْعَصَا

يُحَكِّى أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ ثَلَاثَةُ أُولَادٍ : ثُومٌ وَبُوبٌ وَجَاكٌ . سَافَرَ ثُومٌ يَعْمَلُ عِنْدَ نَجَارٍ يَصْنَعُ الْمَوَائِدَ الْخَشِيشَةَ وَالْكَرَاسِيَّةَ وَالْأَسْرَةَ وَغَيْرَهَا . ظَلَّ يَعْمَلُ عِنْدَهُ بِجَدٍ لِمُدْدَةٍ عَامٍ كَاملٍ . وَعِنْدَمَا اتَّهَى الْعَامُ ، قَرَرَ ثُومٌ تَرْكَ النَّجَارِ ، فَأَعْطَاهُ الرَّجُلُ مَائِدَةً صَغِيرَةً مُكَافَأَةً لَهُ .

كَانَتِ الْمَائِدَةُ قَدِيمَةً وَمَصْنُوعَةً مِنَ الْخَشَبِ ، مِثْلُ أَيِّهَا مَائِدَةٌ أُخْرَى ، لِكِنَّهَا كَانَتْ مَائِدَةً سُحْرِيَّةً . إِذَا قُلْتَ لَهَا : ( أَطْعِمِنَا ) ، امْتَلَأَتْ فَوْرًا بِكُلِّ أَنْوَاعِ الْمَأْكُولَاتِ الشَّهِيَّةِ .

فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ إِلَى بَلَدِهِ ، أَخْدَى ثُومٌ يَسْتَقْلُ مِنْ بَلَدِهِ إِلَى آخَرَ ، وَمِنْ مَدِينَةٍ إِلَى أُخْرَى ، وَالْأَذْنِيَا لَا تَسْعَهُ مِنَ الْفَرْحَةِ .

كَانَ كُلُّمَا احْتَاجَ إِلَى طَعَامٍ فِي أَيِّ وَقْتٍ أُوْ مَكَانٍ وَضَعَ الْمَائِدَةَ أَمَامَهُ ، وَقَالَ ( أَطْعِمِنَا ) فَتَمْتَلَئُ فِي الْحَالِ بِكُلِّ مَالَدٍ وَطَابٍ .

وَصَلَ ثُومٌ إِلَى فُنْدِقٍ ، وَطَلَّبَ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ يَسْمَحَ لَهُ بِالْمَبِيتِ عِنْدَهُ تِلْكَ الْلَّيْلَةَ .

قَالَ الرَّجُلُ : « أَسْتَطِيعُ أَنْ نَنَامَ هُنَا الْلَّيْلَةَ ، لِكِنْ لَيْسَ لَدَيَ طَعَامٌ أَقْدَمُهُ لَكَ ». قال ثوم : « أَحْضَرْتُ هَذِهِ الْمَائِدَةَ .

قَالَ ثُومٌ : « لَسْتُ فِي حَاجَةٍ لِأَنْ تُقْدِمَ لِي أَيَّ طَعَامٍ ، بَلْ أَدْعُوكَ

لِتَشَوُّلِ الْطَّعَامِ مَعِي ، ثُمَّ وَضَعَ مَائِدَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ لَهَا : ( أَطْعِمِنَا ) . وَفِي الْحَالِ امْتَلَأَتِ الْمَائِدَةُ بِالْطَّعَامِ الشَّهِيِّ ، وَجَلَّسَ هُوَ وَصَاحِبُ الْفُنْدِقِ يَتَنَاهَا لِلْطَّعَامِ .

كَانَ صَاحِبُ الْفُنْدِقِ رَجُلًا شَرِيرًا . قَالَ فِي نَفْسِهِ : « لَابَدَ أَنْ أَسْتَوِي عَلَى مَائِدَةِ هَذَا الْغَلامِ . إِنَّهَا سَتُعْطِينِي مَا أُرِيدُ مِنْ طَعَامٍ ، فَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَيْعَزَ مِنْهُ مَا أَشَاءُ . »

عِنْدَمَا ذَهَبَ ثُومٌ إِلَى فِرَاشِهِ لِنَيَامٍ أَحْضَرَ الرَّجُلُ مَائِدَةً أُخْرَى ثُمَّ شَرَبَ مَائِدَةً ثُومٌ ثَمَّاً ، وَضَعَهَا بَدَلًا مِنْهَا وَأَخْدَى الْمَائِدَةَ السُّحْرِيَّةَ وَأَخْفَاهَا .

فِي الْيَوْمِ الْتَّالِي ، حَمَلَ ثُومٌ ثُومَ الْمَائِدَةَ فَوْقَ ظَهْرِهِ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ بِمَا فَعَلَهُ الرَّجُلُ . وَوَصَلَ الْفَتَى ظُهُورًا إِلَى بَيْتِهِ ، فَمَلَّاتِ الْبَهْجَةُ قَلْبَ وَالْدِيَهُ الْعَجُوزِ وَسَالَهُ : « مَاذَا كُنْتَ تَعْمَلُ يَا وَالَّدِي خَلَالَ هَذَا الْعَامِ الْطَّوِيلِ ? »

أَجَابَ ثُومٌ : « كُنْتُ أَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ الْمَوَائِدِ . »

قَالَ الْأَبُ : « هَذِهِ مِهْنَةٌ نَافِعَةٌ جِدًّا . وَمَاذَا أَحْضَرْتَ مَعَكَ مِنْ رِحْلَتِكِ ؟ »

قَالَ ثُومٌ : « أَحْضَرْتُ هَذِهِ الْمَائِدَةَ . »

نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الْمَائِدَةَ وَقَالَ : « لِكِنَّكَ لَمْ تَبْذُلْ جَهْدًا حَقِيقِيًّا

في صنع هذه المائدة . إنها قديمة جداً و سبعة الصناع . »

قال ثوم : « لكنها مائدة سحرية . عندما أضعها أمامي وأقول : ( أطعمينا ) تمتليء في الحال بكل أنواع المأكولات اللذينة . أطلب من أصدقائك الحضور إلينا لتناول الطعام ، وسوف تعرف القيمة العظيمة لهذه المائدة ، وتأكد من قدرتها على تقديم أفضل الطعام لهم . »

. دعا الآب كل جيرانه وأصدقائه . وعندما حضروا ، وضع ثوم مائده قائلاً : « أطعمينا » ، لكن المائدة لم تفعل شيئاً ، بل ظلت أمامهم مثل أي مائدة قديمة أخرى .

صرخ ثوم : « أما سمعت !! أطعمينا ! أطعمينا ! » لكنها لم تقدم لهم طعاماً . عندئذ أدرك ثوم أبايس أن الرجل الشريه قد بدأ المائدة .

أحس ثوم بحزن شديد ، فغادر البيت ، وعاد يعمل صانعاً للموائد . وكتب خطاباً لأخيه جاك ، يخبره فيه بكل شيء عن مائده السحرية وصاحب الفندق اللص .

أما بوب فكان يعمل مع رجل يملك عدداً كبيراً من الحمير ، يريها وبيعها . وظل يعمل عنده عاماً كاملاً ، ثم قرر أن يعود إلى بلد़ه ، فقال له الرجل : « لقد عملت معي بإخلاص ، وبذلك

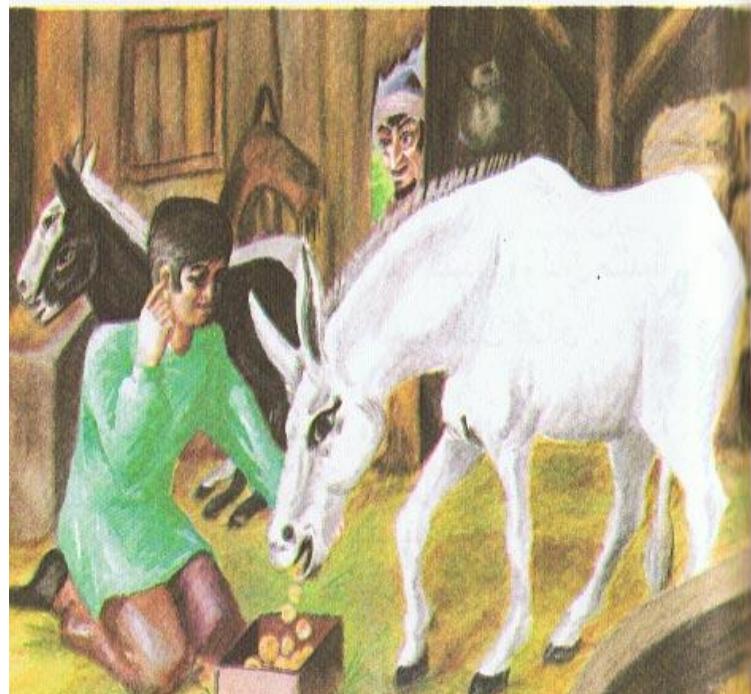
مجهوداً كبيراً في عملك ، لذلك سأعطيك شيئاً ثميناً .. سأعطيك هذا الحمار . إنك لن تستطيع ركوبه ، لكنه حمار مفيد جداً . »

سأله بوب : « كيف يكون مفيداً جداً إذا كنت لا تستطيع ركوبه !! »

أجابه الرجل : « إنه حمار مسحور .. إنه يتكلم ذهباً ! ضع صندوقاً تحت فمه ، وقل له : اسمعنا صوتك الجميل ، وفي الحال يتساقط الذهب من فمه ، حتى يمتلك الصندوق . »

قال بوب : « هذا شيء عظيم . »

واسفر بوب في رحلة ومعه الحمار . وأينما ذهب ، كان يستطيع



وَأَخْدَرُ رِفَاعِهِ مِنْ نَقْبٍ فِي الْجِدارِ . فَرَأَى بُوبَ يَضْعُفُ الصُّندوقَ أَمَامَ الْحِمَارِ وَيَقُولُ : « أَسْمَعْنَا صَوْتَكَ الْجَمِيلَ . » وَفِي الْحَالِ امْتَلَأَ الصُّندوقُ بِالذَّهَبِ .

هَمْسَ الْرَّجُلِ لِنَفْسِهِ : « هَذِهِ طَرِيقَةُ رَائِعَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ . لَابْدَ أَنْ أَسْتُولِي عَلَى هَذَا الْحِمَارِ . » وَعِنْدَمَا ذَهَبَ بُوبُ لِنَيَامِ فِي فِرَاشِهِ ، ذَهَبَ الْرَّجُلُ إِلَى الْحَظِيرَةِ ، وَأَخْدَرَ الْحِمَارَ الْمَسْحُورَ ، وَوَضَعَ مَكَانَهُ حِمَارًا آخَرَ يُسْبِهُهُ تَمَامًا .

فِي الْصَّبَاحِ أَخْدَرَ بُوبَ الْحِمَارَ وَهُوَ يَطْنَثِهُ حِمَارًا ، وَوَصَلَ عِنْدَ الظَّهَرِ إِلَى مَنْزِلِ أَبِيهِ . وَفِرَّخَ الْرَّجُلُ جِدًا لِرُوَيْهَ وَلَدِهِ ، وَسَأَلَهُ : « مَاذَا كُنْتَ تَعْمَلُ خِلَالَ غِيَابِكَ يَا بُنْيَى؟ »

أَجَابَ بُوبُ : « كُنْتَ أَعْمَلُ عِنْدَ رَجُلٍ يُرِيَ الْحَمِيرَ وَيَبْيَعُهَا . »

سَأَلَهُ أَلَّا بُ : « مَاذَا أَحْضَرْتَ مَعَكَ؟ »

أَجَابَ بُوبُ : « أَحْضَرْتُ حِمَارًا . »

قَالَ أَلَّا بُ في أَسْفٍ : « حِمَارًا! كَانَ الْأَفْضَلُ أَنْ تُحْضِرَ بَقَرَةً . »

قَالَ بُوبُ : « لَكِنَّهُ حِمَارٌ مَسْحُورٌ ، عِنْدَمَا أَقُولُ : ( أَسْمَعْنَا صَوْتَكَ الْجَمِيلَ ) فَإِنَّهُ يَتَكَلَّمُ ذَهَبًا . أُدْعُ أَصْدِقَاءَكَ وَسَاعِطُكَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَالٍ . »

شِرَاءً كُلَّ شَيْءٍ يُرِيدُهُ . كَانَ كُلُّمَا نَقَدَ مَا مَعَهُ مِنْ نُقُودٍ ، قَالَ لِلْحِمَارِ : « أَسْمَعْنَا صَوْتَكَ الْجَمِيلَ . » فَيَمْتَلَئُ صَنْدوقُهُ بِالذَّهَبِ .

بَعْدَ فَتْرَةٍ ، قَالَ بُوبَ لِنَفْسِهِ : « يَحْسُنُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِ أَبِيهِ . » وَبَدَا بُوبَ رِحْلَتَهُ إِلَى بَيْتِ وَالِدِهِ ، وَوَصَلَ إِلَى الْفُنْدُقِ الَّذِي قَضَى فِيهِ أَخْوَهُ لَيْلَتَهُ .

سَأَلَ بُوبَ صَاحِبَ الْفُنْدُقِ : « هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَقْضِي الْلَّيْلَةَ هُنَا؟ »

أَجَابَ الْرَّجُلُ : « نَعَمْ ، إِذَا دَفَعْتَ لِي نُقُودًا ثَمَنَ نُوْمَكَ وَطَعَامِكَ . » صَاحَ بُوبُ : « نُقُودٌ ! سَادِفُ لَكَ كُلَّ مَا تُرِيدُ مِنْ نُقُودٍ .. بَلْ وَأَكْثَرَ مِمَّا تُرِيدُ . »

بَعْدَ أَنْ تَنَاهَى بُوبُ طَعَامَهُ ، ذَهَبَ إِلَيْهِ الْرَّجُلُ يُطَالِبُهُ بِالنُّقُودِ ، فَوَضَعَ بُوبَ يَدَهُ فِي جَيْهِ لِيُعْطِي الْرَّجُلَ قِطْعَةً مِنْ ذَهَبٍ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ .

قَالَ بُوبُ : « اِنْتَظِرْ ، سَاحْضِرُ لَكَ الْنُّقُودَ . » وَتَنَاهَى صَنْدوقًا ، وَخَرَجَ إِلَى الْحَظِيرَةِ الَّتِي تَرَكَ بِهَا الْحِمَارَ خَلْفَ الْفُنْدُقِ .

قَالَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ لِنَفْسِهِ : « لَابْدَ أَنْ أَعْرِفَ أَيْنَ يُخْفِي نُقُودَهُ ، وَأَثْنَاءَ الْلَّيْلِ بَعْدَ نُوْمِهِ ، أَذْهَبُ وَآخُذُهَا . »

رَاقَبَ الْرَّجُلُ بُوبَ ، فَشَاهَدَهُ يَدْخُلُ الْحَظِيرَةَ ، وَتَسْلَلَ خَلْفَهُ ،

فَتَقْفِرُ الْعَصَا مِنَ الصُّنْدُوقِ ، وَتَبْدِأُ فِي ضَرَبِ الرَّجُلِ . وَتَسْتَمِرُ فِي ضَرْبِهِ حَتَّى تَقُولُ لَهَا : ( عُودِي إِلَى الصُّنْدُوقِ ) ، فَتَتَوَقَّفُ عَنْ ضَرَبِ الرَّجُلِ ، وَتَعُودُ إِلَى صُنْدُوقِهَا . »

شَكَرَةُ جَاكَ وَأَخْذَ الصُّنْدُوقَ ، ثُمَّ سَافَرَ عَائِدًا إِلَى بَلَدِهِ . وَإِنَّاء سَفَرِهِ ، كَانَ إِذَا قَابَلَ رَجُلًا سِيَّئًا أَوْ شَرِيرًا قَالَ : ( أُخْرُجِي مِنَ الصُّنْدُوقِ ) ، فَتَضْرِبُ الْعَصَا الرَّجُلَ وَتُجْرِيْهُ عَلَى الْهَرَبِ فَوْرًا بِاقْصِي سُرْعَتِهِ .

أَخِيرًا وَصَلَّ جَاكَ إِلَى الْفَنْدُقِ الَّذِي أَقَامَ بِهِ أَخْوَاهُ ( الْفَنْدُقُ الَّذِي سَرَقَ صَاحِبَهُ الْمَائِدَةَ السُّحْرِيَّةَ وَالْحِمَارَ الْمَسْحُورَ ) ، وَطَلَّبَ طَعَامًا . وَإِنَّاء تَنَوَّلَهُ الْطَّعَامُ ، أَخْدَ جَاكَ يَحْكِي لِصَاحِبِ الْفَنْدُقِ عَمَّا قَابَلَهُ فِي رِحْلَتِهِ .

قَالَ جَاكَ : « هَلْ تَعْرِفُ أَنْ هُنَاكَ مَائِدَةً تَمْتَلِئُ بِالْطَّعَامِ بِمَجْرِدِ أَنْ تَقُولَ لَهَا : ( أَطْعِمِنَا ) ؟ وَأَنْ هُنَاكَ حِمَارًا يَتَكَلَّمُ ذَهَبًا ؟ لَسْتُ أَعْرِفُ أَيْنَ تُوجَدُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الْآتَانِ ، لِكِنِّي رَأَيْتُهَا مَرَّةً إِثْنَاء رَحْلَاتِي . إِنَّهَا أَشْيَاءٌ عَظِيمَةٌ ، لِكِنَّهَا لَيْسَتْ أَفْضَلَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّذِي أَحْتَفِظُ بِهِ فِي صُنْدُوقِهَا . لَا يُوجَدُ فِي الدُّنْيَا شَيْءٌ يُمَاثِلُ مَا أَحْتَفِظُ بِهِ فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ ! »

عِنْدَمَا سَمِعَ الرَّجُلُ ذَلِكَ ، قَالَ لِنَفْسِهِ : مَاذَا يَأْثِرِي فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ ؟! يَدُوِّ أَنْ يَهُ شَيْئًا ثَمِينًا . لِمَ لَا أَسْتَوْلِي عَلَيْهِ ؟ »

حَضَرَ الْأَصْدِيقَاءُ جَمِيعُهُمْ ، وَجَاءَ بُوبِ بِحِمَارِهِ وَوَقَفَ امَامًا قَائِلًا : « سَتُشَاهِدُونَ آلَانَ شَيْئًا عَجِيبًا ، عِنْدَمَا أَقُولُ لِلْحِمَارِ : ( أَسْمِعْنَا صَوْتَكَ الْجَمِيلَ ) ، سَيَتَكَلَّمُ الْحِمَارُ ذَهَبًا . » ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى الْحِمَارِ قَائِلًا : « أَسْمِعْنَا صَوْتَكَ الْجَمِيلَ . » لَكِنَّ الْحِمَارَ لَمْ يَفْتَحْ فَمَهُ قَطُّ .

عَرَفَ بُوبُ الْمِسْكِينُ أَنَّ الرَّجُلَ الشَّرِيرَ صَاحِبَ الْفَنْدُقِ قَدْ بَدَّلَ حِمَارَهُ الْمَسْحُورَ ، فَغَادَرَ الْمَنْزِلَ ، وَعَادَ لِيَعْمَلَ مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَ صَاحِبِ الْحِمَارِ . وَكَتَبَ خِطَابًا لِأَخِيهِ الْأَصْغِيرِ جَاكَ ، يُخْبِرُهُ فِي بِقَصَّةِ حِمَارِهِ الْمَسْحُورِ وَصَاحِبِ الْفَنْدُقِ الْلَّصِّ .

كَانَ جَاكَ يَعْمَلُ مَعَ رَجُلٍ يَعْمَلُ فِي قَطْعِ الْأَخْشَابِ ، وَعِنْدَمَا انْقَضَتْ سَنَةٌ قَالَ الرَّجُلُ لِجَاكَ : « لَقَدْ بَذَلْتَ جَهْدًا كَبِيرًا إِثْنَاء عَمَلَكَ مَعِي ، لِذَلِكَ سَاعْطِيكَ مُكَافَةً ثَمِينَةً . سَاعْطِيكَ هَذَا الصُّنْدُوقَ ، وَفِي دَاخِلِهِ سَتَجِدُ عَصَاً . »

قَالَ جَاكَ : « أَشْكُرُكَ عَلَى هَذَا الصُّنْدُوقِ الْجَمِيلِ ، لِكِنِّي لَسْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْعَصَا . إِنَّهَا لَا تَخْتَلِفُ عَنْ أَيَّهَا عَصَا أُخْرَى . سَاضِعُ بَدَلًا مِنْهَا شَيْئًا اثْمَنَ فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ الْجَمِيلِ . »

قَالَ الرَّجُلُ : « هَذِهِ عَصَا سِحْرِيَّةٌ ، إِذَا قَابَلَتْ رَجُلًا قَاسِيًّا أَوْ ظَالِمًا أَوْ شَرِيرًا ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ لَهَا : ( أُخْرُجِي مِنَ الصُّنْدُوقِ ) . »

الذى يتكلم ذهباً ، حتى أطلب من العصا أن توقف عن ضربك .

صاح الـرجل : « مـر العـصـا أـن تـوقـف ، وـسـأـعـطـيـكـ ما تـطلـبـ . »

في صباح الـيـوم الـثـالـي ، رـحـلـ جـاكـ وـمـعـهـ الـمـائـدـةـ الـمـسـحـورـةـ وـالـجـمـارـ الـمـسـحـورـ ، وـوـصـلـ إـلـىـ مـنـزـلـ وـالـدـهـ . سـرـ الـأـبـ عـنـدـمـاـ شـاهـدـ اـبـنـهـ وـسـالـهـ : « ماـذـاـ كـنـتـ تـعـمـلـ طـوـالـ هـذـاـ الـعـامـ يـاـوـلـدـيـ ؟ـ »

أـجـابـ جـاكـ : « كـنـتـ أـعـمـلـ فـيـ قـطـعـ الـأـخـشـابـ . »

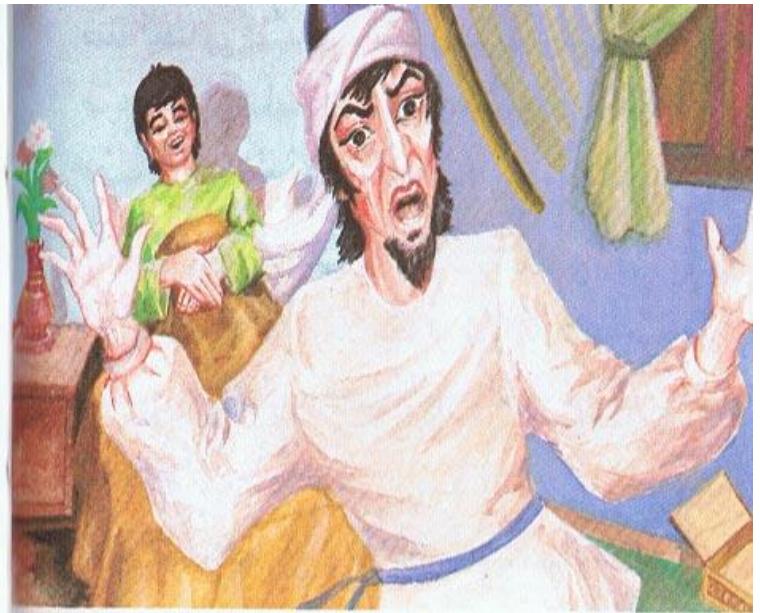
سـالـهـ وـالـدـهـ : « ماـذـاـ أـحـضـرـتـ مـنـ رـجـلـتـكـ ؟ـ »

أـجـابـ جـاكـ : « لـقـدـ أـحـضـرـتـ عـصـاـ رـائـعـةـ فـيـ هـذـاـ الصـنـدـوقـ . »

صاح الـأـبـ : « عـصـاـ ؟ـ لـمـاـذـاـ أـحـضـرـتـ عـصـاـ ؟ـ إـنـكـ تـسـتـطـيـعـ الـحـصـولـ عـلـىـ عـصـاـ مـنـ أـيـةـ شـجـرـةـ بـجـوارـنـاـ !ـ »

أـجـابـ جـاكـ : « وـلـكـنـهـاـ عـصـاـ سـحـرـيـةـ إـذـاـ قـاـبـلـتـ رـجـلاـ شـرـيرـاـ أوـ سـيـئـاـ أـقـولـ لـهـاـ : (ـاـخـرـجـيـ مـنـ الصـنـدـوقـ)ـ ، فـتـقـفـزـ خـارـجـهـ ، وـتـبـدـأـ فـيـ ضـرـبـ الـرـجـلـ . وـعـنـدـمـاـ أـقـولـ : (ـعـودـيـ إـلـىـ الصـنـدـوقـ)ـ ، تـعـودـ إـلـىـ صـنـدـوقـهـ . وـكـانـ أـخـوـيـ يـمـلـكـانـ مـائـدـةـ سـحـرـيـةـ ، وـجـمـارـ يـتـكـلـمـ ذـهـبـاـ ، أـخـذـهـمـاـ لـصـ شـرـيرـ . لـكـنـيـ بـمـسـاعـدـهـ هـذـهـ عـصـاـ ، إـسـتـطـعـتـ أـنـ أـسـتـرـدـهـمـاـ . »

وـالـآنـ ، يـمـكـنـ أـنـ تـرـسـلـ لـتـومـ وـبـوبـ ، تـطلـبـ مـنـهـمـاـ الـعـوـدةـ .



وـعـنـدـمـاـ ذـهـبـ جـاكـ إـلـىـ الـفـراـشـ ، وـوـضـعـ الـصـنـدـوقـ بـجـوارـ فـراـشـهـ ، وـأـغـلـقـ عـيـنـيـهـ . بـعـدـ قـرـةـ ، جـاءـ الـرـجـلـ إـلـىـ غـرـفـةـ جـاكـ ، وـنـظـرـ إـلـيـهـ ، وـقـالـ لـنـفـسـيـ : إـنـهـ نـائـمـ آـلـآنـ .

وـأـقـرـبـ مـنـ الـفـراـشـ ، وـوـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ الـصـنـدـوقـ لـيـاخـذـهـ . لـكـنـ جـاكـ لـمـ يـكـنـ نـائـمـاـ ، إـنـمـاـ كـانـ يـتـتـظـرـ مـعـيـهـ الـرـجـلـ . لـذـلـكـ مـاـ إـنـ وـضـعـ الـرـجـلـ يـدـهـ عـلـىـ الـصـنـدـوقـ حـتـىـ صـاحـ جـاكـ : « أـخـرـجـيـ مـنـ الـصـنـدـوقـ . » وـفـيـ الـحـالـ قـفـزـتـ الـعـصـاـ خـارـجـ صـنـدـوقـهـ ، وـبـدـأـتـ تـضـرـبـ الـرـجـلـ عـلـىـ رـاسـهـ وـذـرـاعـيـهـ وـظـهـرـهـ ، فـصـرـخـ الـرـجـلـ وـحاـوـلـ الـهـرـبـ .

عـنـدـيـذـ قـالـ لـهـ جـاكـ : « أـرـجـعـ لـيـ الـمـائـدـةـ الـمـسـحـورـةـ ، وـالـجـمـارـ

## أُبَاعُ الْأَمِيرِ

يُحَكَى أَنَّ امِيرَةً جَمِيلَةً ، تَقَدَّمَ لِلزَّوْجِ بِهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، لِكِنَّ امْهَا الْمَلِكَةَ قَالَتْ لَهُمْ : « سَأَكْلُفُكُمْ بِعَمَلٍ تَقْوَمُونَ بِهِ ، وَمَنْ أَسْتَطَعْ أَنْ يُنْجِرَهُ تَرْوَجَ بِالْأَمِيرَةِ . وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ ، سَاقْتُهُ . » قَبْلَ الْأَمْرَاءِ هَذَا الشَّرْطُ لِكِنَّ لَمْ يَسْتَطِعْ أَيُّ مِنْهُمْ تَفْيِيذَ مَا طَلَبَهُ الْمَلِكَةُ فَقُتِلُوا جَمِيعًا . وَفِي كُلِّ شَهْرٍ ، كَانَ يَتَقدَّمُ لِخَطْبَةِ الْأَمِيرَةِ أَمْرَاءُ جُدُّ وَيَقْتُلُونَ .

كَانَ الْأَمِيرُ كَارُولُ ابْنُ مَلِكٍ بَسِيطٍ يَحْكُمُ بَلَدًا صَغِيرًا . وَعِنْدَمَا سَمِعَ عَنْ جَمَالِ الْأَمِيرَةِ ، قَالَ لِأَيْهِ : « أُرِيدُ أَنْ أَتَرْوَجَ بِالْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ . »

صَاحَ الْمَلِكُ : « لَا ! إِنِّي إِذَا ذَهَبْتُ إِلَى هُنَاكَ ، سُتُّقْتُلُ كَمَا قُتِلَ الْكَثِيرُونَ قَبْلَكَ . »

حَرِّنَ الْأَمِيرُ حُزْنًا شَدِيدًا عِنْدَمَا سَمِعَ ذَلِكَ ، وَاشْتَدَ حُزْنُهُ حَتَّى مَرِضَ ، وَسَاءَ حَالُهُ . وَحَشِيَ عَلَيْهِ وَالدُّهُ الْمَلِكُ أَنْ يَمُوتَ ، فَقَالَ لَهُ : « اذْهَبْ إِذَا إِلَى الْأَمِيرَةِ ، وَآمُلُ أَنْ يَكُونَ حَظُّكَ أَفْضَلُ مِنْ حَظِّيْكَ مِنْ سَبُوكَ . »

كَادَ الْأَمِيرُ يَطِيرُ فَرَحًا عِنْدَمَا سَمِعَ ذَلِكَ . وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ غَادَ فِرَاشَهُ ، وَبَدَا رِحْلَتُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا الْأَمِيرَةُ . وَلَمْ يَكُنْ فِي صُحُبَتِهِ خَدَّمٌ ، لِكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ : « سَاجِدُ خَدَّمًا فِي الْطَّرِيقِ . »

وَاطَّلَبَ مِنْ أَصْدِقَائِكَ جَمِيعًا أَنْ يَحْضُرُوا أَيْضًا وَسَاعَطَهُمْ كُلَّ مَا يَطَلُّونَ مِنْ مَالٍ وَطَعَامٍ . »

عَادَ ثُمَّ وَبُوبٌ إِلَى الْمَتَزِيلِ ، وَدَعَا الْرَّجُلَ الْعَجُوزَ أَصْدِقَاءَهُ كُلَّهُمْ . ثُمَّ أَحْضَرَوْا الْمَائِدَةَ فَقَالَ ثُمَّ : « أَطْعِمِنَا . » وَفِي الْحَالِ ، امْتَلَأَتِ الْمَائِدَةُ بِالطَّعَامِ ، وَأَكَلَ الْجَمِيعُ حَتَّى شَبَعُوا . ثُمَّ أَحْضَرَوْا الْحِمَارَ ، وَقَالَ بُوبٌ : « أَسْمَعْنَا صَوْتَكَ الْجَمِيلَ . » وَنَزَلَ مِنْ فِيمَ الْحِمَارِ ذَهَبٌ كَثِيرٌ ، وَحَصَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْخَاضِرِينَ عَلَى مَا أَسْتَطَاعَ حَمْلُهُ مِنْ ذَهَبٍ .

وَهَكَذَا عَاشَ الْرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَأَوْلَادُهُ الْثَّلَاثَةُ فِي سَعَادَةٍ دَائِمَةٍ .

يَسِّنَمَا كَانَ الْأَمْيُرُ يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ ، رَأَى عَلَى مَسَافَةِ بَعِيدَةِ تَلَّا  
صَغِيرًا ، فَقَالَ : « لَسْتُ أَذْكُرُ أَنَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ أَيَّ تَلٌ ، لَأُبَدِّلَ أَنَّهُ  
تَلٌ جَدِيدٌ . لَكِنْ كَيْفَ يَظْهُرُ تَلٌ جَدِيدٌ فِي مَكَانٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنْ قَبْلِ  
شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ !؟ »

إِتَّجَهَ بِحَصَانِهِ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ ، فَرَأَى أَنَّهُ لَيْسَ تَلًا ، بَلْ رَجْلًا  
بَدِينًا جَدًّا يَنَامُ عَلَى ظَهِيرِهِ . وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ الْأَمْيُرُ اسْتِيقَاظَ الرَّجُلُ  
الْبَدِينُ . فَسَأَلَهُ الْأَمْيُرُ : « مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا ؟ »

قَالَ الرَّجُلُ : « لَقَدْ كُنْتُ نَائِمًا ، لَكِنِّي آلَآنَ مُسْتِيقَظٌ . »

قَالَ الْأَمْيُرُ : « لِمَاذَا كُنْتُ نَائِمًا هُنَا ؟ »

أَجَابَ الْبَدِينُ : « كُنْتُ نَائِمًا لِأَنِّي لَمْ أَتَأْوُلْ إِلَّا كَمِيَّةً ضَئِيلَةً مِنَ  
الطَّعَامِ هَذَا الصَّبَاحَ . وَأَنَا مُسْتِيقَظٌ آلَآنَ لِأَنِّي فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمَزِيدِ  
مِنَ الطَّعَامِ ! »

سَأَلَهُ الْأَمْيُرُ : « مَاذَا أَكَلْتَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟ »

قَالَ الرَّجُلُ : « ثَلَاثَ بَقَرَاتٍ ، وَمِئَةَ رَغِيفٍ . »

قَالَ الْأَمْيُرُ : « هَلْ تَقْبِلُ أَنْ تَكُونَ فِي خِدْمَتِي ؟ »

أَجَابَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ : « أَقْبِلُ ، إِذَا قَدَمْتَ لِي مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ  
طَعَامٍ . » وَهَكَذَا رَفَقَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ الْأَمْيُرَ .

يَسِّنَمَا هُمَا سَائِرَانِ ، قَابِلًا رَجُلًا ثَانِيًّا . كَانَ الرَّجُلُ يُخْنِي رَاسَهُ ،  
وَيَضْعُ أَذْنَهُ عَلَى الْأَرْضِ . وَعِنْدَمَا رَفَعَ رَاسَهُ قَلِيلًا ، رَأَى الْأَمْيُرُ أَنَّ  
إِحْدَى أَذْنِيهِ كَبِيرَةٌ جِدًّا . فَسَأَلَهُ الْأَمْيُرُ : « مَاذَا تَفْعَلُ ؟ »

أَجَابَ الرَّجُلُ : « أَسْمَعُ . »

سَأَلَهُ الْأَمْيُرُ : « مَاذَا تَسْمَعُ ؟ »

أَجَابَ الرَّجُلُ : « أَسْمَعُ الْأَشْجَارَ وَهِيَ شَنْمُو ، وَالْطَّيْورَ وَهِيَ  
تَعْرِدُ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ . »

سَأَلَهُ الْأَمْيُرُ : « أَخْبِرْنِي إِذَا مَاذَا تَسْمَعُ فِي مَنْزِلِ الْأَمْيُرَةِ  
الْجَمِيلَةِ ؟ »

قَالَ الرَّجُلُ : « أَسْمَعُ الْأَمْيُرَةَ تَبْكِي ، لِأَنَّ أَمِيرًا مِسْكِينًا آخَرَ قَدَّ  
فَتَلَوْهُ مُنْدَ قَلِيلٍ . »

سَأَلَهُ الْأَمْيُرُ : « هَلْ تَقْبِلُ أَنْ تَكُونَ فِي خِدْمَتِي ؟ »

أَجَابَ كَبِيرُ الْأَذْنِ : « نَعَمْ ، بِكُلِّ سُورِ . »

عِنْدَمَا اسْتَأْنَفُوا سِيرَهُمْ ، شَاهَدُوا مِنْ بَعِيدٍ عَمَودَيْنِ طَوِيلَيْنِ عَلَى  
جَانِبِ الْطَّرِيقِ ، فَظَنُّوا أَنَّهُمَا شَجَرَتَانِ قَدْ سَقَطَتا . لَكِنْ عِنْدَمَا  
اقْتَرَبُوا ، وَجَدُوا أَنَّهُمَا ذِرَاعَا رَجُلٍ . كَانَتَا أَطْوَلَ مَا شَاهَدُوا مِنْ أَذْرَعٍ .  
وَبَعْدَ أَنْ سَارُوا مَسَافَةً فِي الْطَّرِيقِ ، وَصَلَوْا إِلَى رَأْسِ الرَّجُلِ .

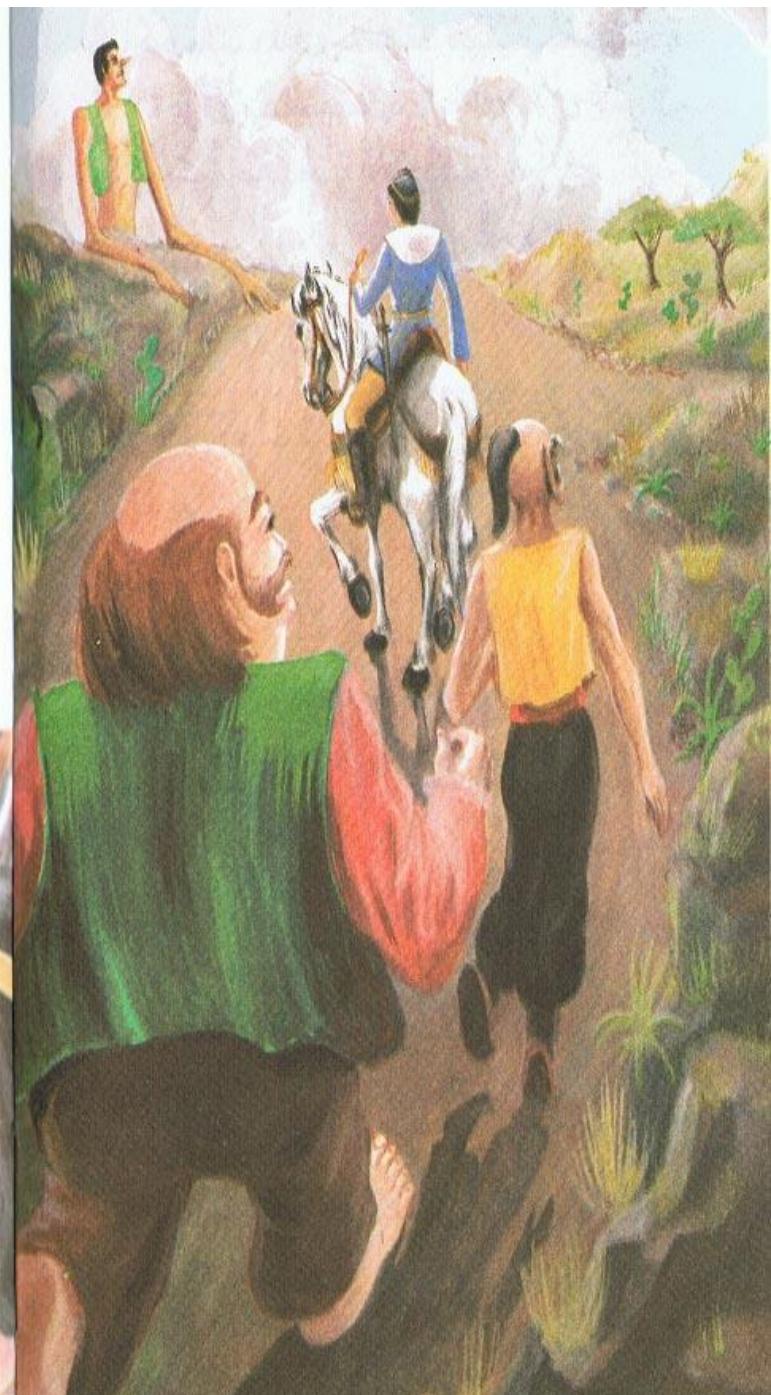
قالَ لَهُ الْأَمِيرُ : « إِنَّكَ طَوِيلُ الْقَامَةِ جِدًا ، وَذِرَاعَاكَ طَوِيلَتَانِ جِدًا . »

أَجَابَهُ الْرَّجُلُ : « بَلْ أَسْتُطِيعُ أَنْ أَكُونَ أَطْوَلَ مِنْ هَذَا . إِنِّي أَسْتُطِيعُ أَنْ أَزِيدَ فِي طُولِ ذِرَاعِي أَكْثَرَ مِمَّا رَأَيْتُمْ . »

قالَ لَهُ الْأَمِيرُ : « إِذَا هِيَا مَعِي ، وَلْتَكُنْ واحِدًا مِنْ أَتْبَاعِي . وَهُكَذَا رَافِقٌ طَوِيلُ الذِّرَاعَيْنِ الْأَمِيرِ . »

وَبَيْنَمَا كَانُوا فِي طَرِيقِهِمْ ، رَأَوْا رَجُلًا يَضْعُ قِطْعَةً قُمَاشٍ فَوْقَ إِحْدَى عَيْنَيْهِ .

سَأَلَهُ الْأَمِيرُ : « لِمَاذَا تُغَطِّي عَيْنَكَ بِهَذَا الْقُمَاشِ ؟ هَلْ دَخَلَ



غبار في عينك؟

أجاب الرجل: «لا، إنني أرى الأشياء من مسافة بعيدة جدًا، وينفذ بصري عبر الأجسام فلا يقف شيء أمامه. لذلك إذا أردت أن ترى الأشياء القريبة، وضعت قطعة قماش فوق إحدى عيني». قال الأمير: «تعال معي وكن خادمي.» وهكذا رافق حادث البصر الأمير.

بينما هم في رحلتهم، اشتتدت حرارة الشمس، حتى اضطرّ الأمير أن يفتح أزرار معطفه. ورغم شدة الحرارة فقد قابلو رجلاً يجلس على جانب الطريق يرتدي معطفين، ويعطي نفسه بملابس كثيرة، حتى أصبح من غير الممكن رؤيه وجهه، وسمعوه يقول: «ما أشد البرد!»

سأله الأمير: «لماذا تقول إن الجو بارد، في حين أن حرارة الشمس شديدة جدًا بحيث اضطررتني أن أفتح سترتي؟! لماذا لا تفتح أزرار معطفك أنت الآخر؟!»

أجابه الرجل: «إذا فتحت أزرار معطفي سقط الثلج، وعندئذ ثُمُوت أنت وأصدقاؤك من البرد.»

قال له الأمير: «تعال معي وكن خادمي.» وهكذا رافق رجل البرد الأمير.

وصل الأمير مع خدمه إلى المدينة التي تعيش فيها الأميرة، وذهب إلى الملائكة، وقال لها: «أريد أن أتزوج بالأميرة. ماذا يجب أن أفعل؟»

أجابته الملائكة: «سأكلفك ثلاثة أعمال تقوم بها، فإذا استطعت تنفيذها، تزوجت بالأميرة.»

سألهما الأمير: «ماذا يجب أن أفعل اليوم؟»

أجاب الملائكة: «كان عندي خاتم جميل، لكنه سقط في النهر. أحضر لي هذا الخاتم قبل غروب الشمس.»

ذهب الأمير إلى خدمه وأخبرهم بما قاله الملائكة، ثم سألهما: «ماذا تستطيع أن تفعل؟»

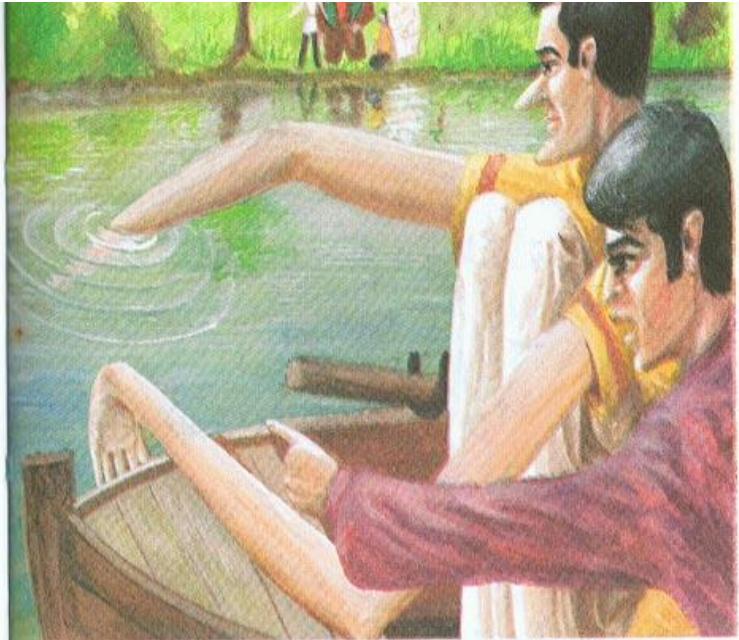
قال حادث البصر: «أستطيع أن أساعدك.» ثم رفع قطعة القماش عن عينيه، ونظر إلى النهر، وقال: «ها هو ذا الخاتم. إنه فوق حجر صغير في مكان لا يبعد كثيراً عن هنا.»

قال طوبل الذراعين: «إذا استطعت روبيه، أحضره.» عندئذ فتح الرجل البدين فمه وبذل يشرب من النهر. وظل يشرب حتى جف الماء. ثم أطال صاحب الذراعين ذراعه، وأمسك الخاتم، وأعطاه للأمير.

غضبت الملائكة غضباً شديداً عندما رأى خاتمتها، وقالت في

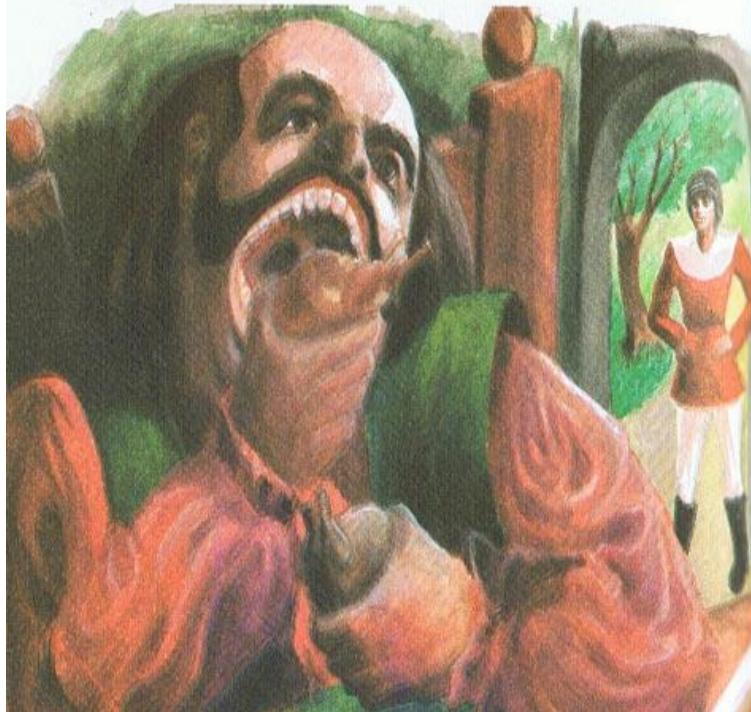
سَالَهَا الْأَمِيرُ : « هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَدْعُو صَدِيقًا لِي أَكُلَّ مَعِي ؟ فَإِنَّاسٌ لَا يُحِبُّونَ أَنْ يَأْكُلُوا وَحْدَهُمْ . » قَالَتِ الْمَلِكَةُ : « يُمْكِنُكَ أَنْ تَدْعُو صَدِيقًا وَاحِدًا فَقَطْ . »

طَلَبَ الْأَمِيرُ مِنَ الرَّجُلِ الْبَدِينِ أَنْ يَذْهَبَ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ . وَفِي أَخَالِ ، أَكَلَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ كُلَّ الْبَقَرِ ، كَمَا أَكَلَ كُلَّ دَجَاجَ الْمَلِكَةِ وَكُلَّ الْبَطَّ ، وَكُلَّ قِطْعَةِ خُبْزٍ وَجَدَهَا فِي الْقَصْرِ ، ثُمَّ سَأَلَ الْأَمِيرَ : « أَهُدَا كُلُّ مَا يُمْكِنُ أَنْ أَكُلُهُ آتِيًّا ؟ ! لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أَنَّهُ سَيَكُونُ فِي اسْتِطاعَتِي أَنْ أَكُلَ كُلَّ مَا أُرِيدُ ! أَنَا مَا زِلْتُ جَائِعًا . »



نَسِئَهَا : يَحْبُّ أَنْ أَكْلُفَ هَذَا الْأَمِيرَ بِمُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ جِدًا ، لَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنْسَانٍ أَنْ يَقُومَ بِهَا .

أَخَذَتْ شَكَرٌ ، وَمِنْ كُثْرَةِ الْتَّفْكِيرِ لَمْ تَنْ طَوَّلْ تِلْكَ الْلَّيْلَةِ . وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَّالِي ، أَرْسَلَتْ فِي طَلَبِ الْأَمِيرِ ، وَقَالَتْ لَهُ : « مِنْ الْمُؤْكِدِ أَنِّي فِي حَاجَةٍ إِلَى طَعَامٍ بَعْدَ رِحْلَتِكَ الْطَّوِيلَةِ . عِنْدِي ثَلَاثُ بَقَرَاتٍ فِي حَقْلٍ قَرِيبٍ مِنْ قَصْرِي . عَلَيْكَ أَنْ تَأْكُلُهَا كُلَّهَا قَبْلَ الظَّهَرِ . فَإِذَا وَجَدْتُ قِطْعَةً وَاحِدَةً مِنْهَا عِنْدَمَا أَخْضُرُ إِلَى هُنَاكَ ، سَاقْتُلُكَ . »



العشاء ، أَخْضَرَ الْحَدْمُ أَشْهَى الْمَأْكُولَاتِ وَالذَّالِّ الْمَشْرُوبَاتِ . وَغَافَلَتِ الْمَلِكَةُ الْأَمْيَرُ ، وَوَضَعَتْ مُنْوَمًا فِي شَرَابِهِ . وَشَرَبَ الْأَمْيَرُ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَاذَا فَعَلَتِ الْمَلِكَةُ . بَعْدَئِذٍ قَالَتِ الْمَلِكَةُ : « يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِي لِتَرَى الْأَمْيَرَ . »

ذَهَبَ الْأَمْيَرُ مَعَ الْمَلِكَةِ إِلَى غُرْفَةِ فِي أَعْلَى الْمَنْزِلِ . وَكَانَتْ هُنَاكَ نَافِذَةٌ تُنْظِلُ عَلَى الْبَحْرِ ، تَجْلِسُ بِجُوارِهَا الْأَمْيَرَةُ . وَكَانَتِ الْشَّمْسُ تُوْشِكُ عَلَى الْمَغْيِبِ ، وَأَشْعَتْهَا الْذَّهَبِيَّةُ تَلْمُعُ عَلَى الْمَاءِ وَتَنْعَكِسُ عَلَى وَجْهِ الْأَمْيَرَةِ ، وَتَمَلَّأُ الْغُرْفَةَ كُلُّهَا بِلُؤْنٍ وَرْدَى جَمِيلٍ .

جَلَسَ الْأَمْيَرُ بِجُوارِ الْأَمْيَرَةِ سَعِيدًا جَدًّا ، وَلَكِنْ لِفَتْرَةِ قَصِيرَةٍ . فَسَرَّ عَانَ مَا أَحْسَنَ شَقِيلٌ فِي أَجْفَانِهِ وَعَجَزَ عَنْ أَنْ يَفْتَحَ عَيْنِيهِ ، وَلَمْ يَعْدْ يَدْرِي مَاذَا يَقُولُ ، أَوْ يَسْمَعُ مَا يُقَالُ . ثُمَّ أَغْمَضَ عَيْنِيهِ ، وَرَاحَ فِي نُوْمٍ عَمِيقٍ .

بَعْدَ فَتْرَةِ فَتْحِ عَيْنِيهِ ، فَلَمْ يَجِدْ الْأَمْيَرَةِ بِجُوارِهِ . بَحَثَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْغُرْفَةِ ، لِكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا . لَقِدْ اخْتَفَتْ ! جَرَى إِلَى الْأَنْتَافِدَةِ وَنَظَرَ مِنْهَا ، فَرَأَى الرَّجُلَ الْبَدِينَ ، فَنَادَاهُ قَائِلًا : « لَقِدْ اخْتَفَتِ الْأَمْيَرَةُ ، أَمَانَا سَاعَةً وَاحِدَةً لِلْعُثُورِ عَلَيْهَا . »

قَالَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ : « لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسْمَعَ مَا تَقُولُ ! » عِنْدَئِذٍ جَاءَ كَبِيرُ الْأَذْنِ ، وَسَمِعَ مَا قَالَهُ الْأَمْيَرُ .

عِنْدَ الظَّهَرِ ، طَلَبَتِ الْمَلِكَةُ طَعَامًا . وَانتَظَرَتْ طَوِيلًا ، لِكِنْ لَمْ يَقْدِمْ لَهَا طَعَامٌ . عِنْدَئِذٍ أَرْسَلَتْ إِلَى الْطَّاهِي وَسَائِلَةً : « لِمَاذَا لَمْ تَقْوِمُوا بِإِعْدَادِ طَعَامٍ آتِيَّةً ؟ »

أَجَابَ الْطَّاهِي : « أَكَلَ رَجُلٌ بَدِينٌ كُلَّ مَا فِي الْقَصْرِ مِنَ الدَّجاجِ وَالْبَطْ وَلَمْ يَعْدْ هُنَاكَ أَيُّ طَعَامٍ ، وَلَا حَتَّى قِطْعَةُ خُبْزٍ وَاحِدَةٍ . »

فَكَرِرَتِ الْمَلِكَةُ طَوِيلًا ، ثُمَّ قَالَتْ : « هَا ! هَا ! أَخِيرًا وَجَدْتُ الْوَسِيلَةَ الَّتِي أَعْلَمُ بِهَا عَلَى هَذَا الْأَمْيَرِ . »

أَرْسَلَتْ فِي طَلَبِ الْأَمْيَرِ ، وَقَالَتْ لَهُ : « إِنِّي أَدْعُوكَ لِتَشَاؤلِ الْعَشَاءِ مَعِ الْلَّيْلَةِ . وَبَعْدَهُ ، هَلْ تُرْغَبُ فِي أَنْ تَجْلِسَ سَاعَتَيْنِ مَعَ الْأَمْيَرَةِ ؟ »

أَجَابَ الْأَمْيَرُ : « لَيْسَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ هَذَا . »

قَالَتِ الْمَلِكَةُ : « وَبِالْطَّبِيعِ لَنْ تَنَامْ وَأَنْتَ تَشَاهِدُ مَعَ الْأَمْيَرَةِ . هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ ذَلِكَ ؟ »

صَاحَ الْأَمْيَرُ : « أَنَامُ ؟ مُسْتَحِيلُ ! »

قَالَتِ الْمَلِكَةُ : « إِذَا نَمْتَ ، اخْتَفَتِ الْأَمْيَرَةُ . وَإِذَا حَسِرْتُ وَلَمْ أَجِدْ الْأَمْيَرَةَ مَعَكَ أَمْرُتُ بِقَتْلِكَ . »

إِرْتَدَى الْأَمْيَرُ أَجْمَلَ مَلَابِسِهِ ، وَذَهَبَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكَةِ . وَعِنْدَ

قالَ الْأَمِيرُ : « أُنْزِلُونِي . » فَمَدَ طَوِيلُ الْكَدْرَاعِينِ ذِرَاعَيْهِ وَأَنْزَلَ الْأَمِيرَ مِنَ الْتَّافِذَةِ .

قالَ الْأَمِيرُ لِكَبِيرِ الْأَذْنِ : « أَيْمُكُنُكَ أَنْ تَسْمَعَ صَوْتَ الْأَمِيرَةِ وَتُحَدِّدَ مَكَانَهَا ؟ »

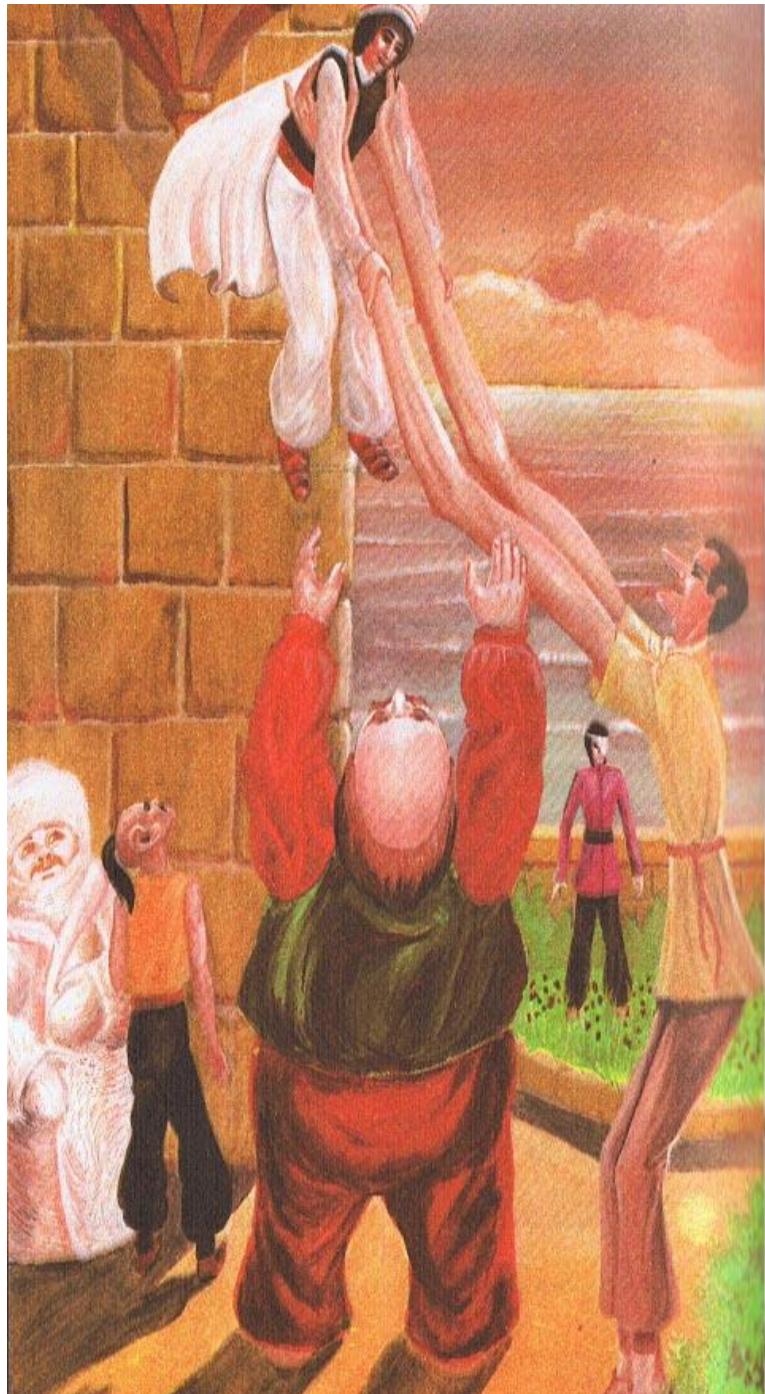
وَرَضَعَ كَبِيرُ الْأَذْنِ أَذْنَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ قَالَ : « نَعَمْ ، إِنِّي أَسْمَعُهَا شَادِي .. إِنَّهَا تَقُولُ : إِنِّي هُنَا بِالْأَمِيرِي فَوْقَ الْجَزِيرَةِ . إِنَّهُمْ يُخْفِونِي فِي جُوفِ شَجَرَةٍ . »

نَظَرَ حَادُّ الْبَصَرِ ، ثُمَّ قَالَ : « نَعَمْ ، إِنِّي أَرَاهَا . »

صَاحَ الْأَمِيرُ : « لَكِنْ لَيْسَتْ لَدُنِّنَا سَقِينَةٌ لِلذَّهَابِ إِلَيْهَا ! مَاذَا نَفْعَلُ ؟ ! »

عِنْدَئِذٍ فَتَحَ رَجُلُ الْبَرِّ مِعْظَفَهُ ، فَأَشْتَدَّ الْبَرِّ ، وَسَاقَطَ الْكَلْمُعُ . ثُمَّ قَفَزَ رَجُلُ الْبَرِّ فِي الْبَحْرِ ، فَتَجْمَدَ الْمَاءُ ، وَأَصْبَحَ صُلْبًا ، فَاسْتَطَاعُوا الْجَرِيَ فَوْقَهُ إِلَى الْجَزِيرَةِ ، ثُمَّ عَادُوا بِالْأَمِيرَةِ . وَتَقدَّمَ طَوِيلُ الْكَدْرَاعِينِ وَرَقَعَ الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ وَأَدْخَلُوهُمَا إِلَى الْعُرْفَةِ عَبْرَ الْتَّافِذَةِ . وَمَا إِنْ جَلَسَا ، حَتَّى فُتَحَ الْبَابُ وَدَخَلَتِ الْمَلِكَةُ .

غَضِيَّتِ الْمَلِكَةُ غَضِبًا شَدِيدًا عِنْدَمَا رَأَتِ الْأَمِيرَةَ هُنَاكَ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُقْلِ شَيْئًا .



قالَ الْأَمِيرُ : « لَقَدْ كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَشْيَاءَ طَرِيفَةٍ .. عَنْ الْأَشْجَارِ وَالْجُزُرِ ! »

قَالَتِ الْمَلِكَةُ لِلْأَمِيرِ : « تَعَالَ مَعِي .. لَقَدْ حَلَ اللَّيْلُ ، لِذَلِكَ أَعْدَدْتُ لَكَ غُرْفَةً ثَنَامُ فِيهَا . وَيُمْكِنُ لِحَدِيمَكَ أَنْ يَقْضِي اللَّيْلَةَ مَعَكَ . »

وَدَعَ الْأَمِيرُ الْأَمِيرَةَ ، وَأَخْدَهُ الْمَلِكَةُ إِلَى غُرْفَةٍ كَبِيرَةٍ مَبْنَيةٍ بِالْحِجَارَةِ . وَدَخَلَ الْغُرْفَةَ وَمَعَهُ خَدِيمُهُ ، ثُمَّ أَغْلَقَتِ الْمَلِكَةُ الْبَابَ . وَبَعْدَهَا أَسْرَعَتْ إِلَى الْطَاهِي قَائِلَةً :

« أَشْعِلْ نَارًا عَظِيمَةً أَسْفَلَ الْغُرْفَةِ الْحَجَرِيَّةِ . يَجِبُ أَنْ تَظَلِّ الْكَارُ مُشْتَعِلَةً طَوَالَ اللَّيْلِ . »

بَعْدَ بُرْهَةٍ قَالَ الْأَمِيرُ : « الْحَرَاءُ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ شَدِيدٌ جِدًّا . »

قَالَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ : « إِنَّهَا سَاخِنَةٌ . »

ذَهَبَ الْأَمِيرُ إِلَى الْبَابِ ، لِكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتْحَهُ .

قَالَ كَبِيرُ الْأَذْنِ : « إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتَ نَارٍ عَظِيمَةٍ مُشْتَعِلَةٍ . » أَمَّا رَجُلُ الْبَرْدِ ، فَقَدْ ظَهَرَ السُّرُورُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : « هَذِهِ غُرْفَةٌ رَائِعَةٌ . » هُنَا قَالَ الْأَمِيرُ : « افْتُحْ مَعْضَفَكَ يَا رَجُلُ الْبَرْدِ . » فَفَتَحَ رَجُلُ الْبَرْدِ مَعْضَفَهُ ، عِنْدَئِذٍ أَصْبَحَ جَوُ الْغُرْفَةِ لَطِيفًا ، وَأَحَسُوا جَمِيعًا بِالرَّاحَةِ .

جَاءَتِ الْمَلِكَةُ عِنْدَ الْبَابِ ، وَسَمِعُوهُمْ يَتَحَدَّثُونَ ، فَأَسْرَعَتْ نَجْرِي إِلَى الْطَبَاخِ وَأَمْرَتْهُ قَائِلَةً : « زِدْ الْكَارَ اسْتِعْلًا . »

قَالَ رَجُلُ الْبَرْدِ : « هَذِهِ غُرْفَةٌ لَطِيفَةٌ . » أَمَّا الْآخَرُونَ فَقَالُوا : « إِنَّا نَحْتَرِقُ . »

خَلَعَ الْأَمِيرُ مَعْطَفَ رَجُلِ الْبَرْدِ ، فَصَاحَ : « إِنِّي أَرْجِفُ . أُرجُو أَنْ تُعِيدَ لِي مَعْطَفِي . » وَسَاقَتِ الْأَلْجُونُ فِي الْغُرْفَةِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ الْأَمِيرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِرِدٍ شَدِيدٍ . أَمَّا الرَّجُلُ الْبَدِينُ فَاخَذَ يَيْكِي !

عِنْدَئِذٍ افْتَرَتِ الْمَلِكَةُ مِنَ الْبَابِ ، فَلَمْ تَسْمَعْ شَيْئًا . قَالَتْ : « لَقَدْ مَاتُوا كُلُّهُمْ . » لِكِنْ عِنْدَمَا فَتَحَتِ الْبَابَ ، خَرَجُوا جَمِيعًا مِنَ الْغُرْفَةِ يَضْحَكُونَ .

قَالَ الْأَمِيرُ : « هَيَا نَذْهَبُ وَنَجْلِسُ بِجِوارِ الْكَارِ . لَقَدْ ازْرَقَ جَسْمِي مِنْ شَدَّةِ الْبَرْدِ . »

وَأَدْرَكَتِ الْمَلِكَةُ أَنَّهَا لَنْ تَسْتَطِعَ أَنْ تَفْعَلَ لَهُ شَيْئًا آخَرَ ، فَأَعْنَتْ مُوافَقَتَهَا عَلَى زَوَاجِهِ بِالْأَمِيرَةِ .

تَزَوَّجَ الْأَمِيرُ بِالْأَمِيرَةِ ، وَعَاشَا فِي سَعَادَةٍ دَائِمَةٍ ، وَعَاشَ مَعَهُمَا خَدِيمُ الْأَمِيرِ الْمُحْلِصُونَ .

## المارد و صياد السمك

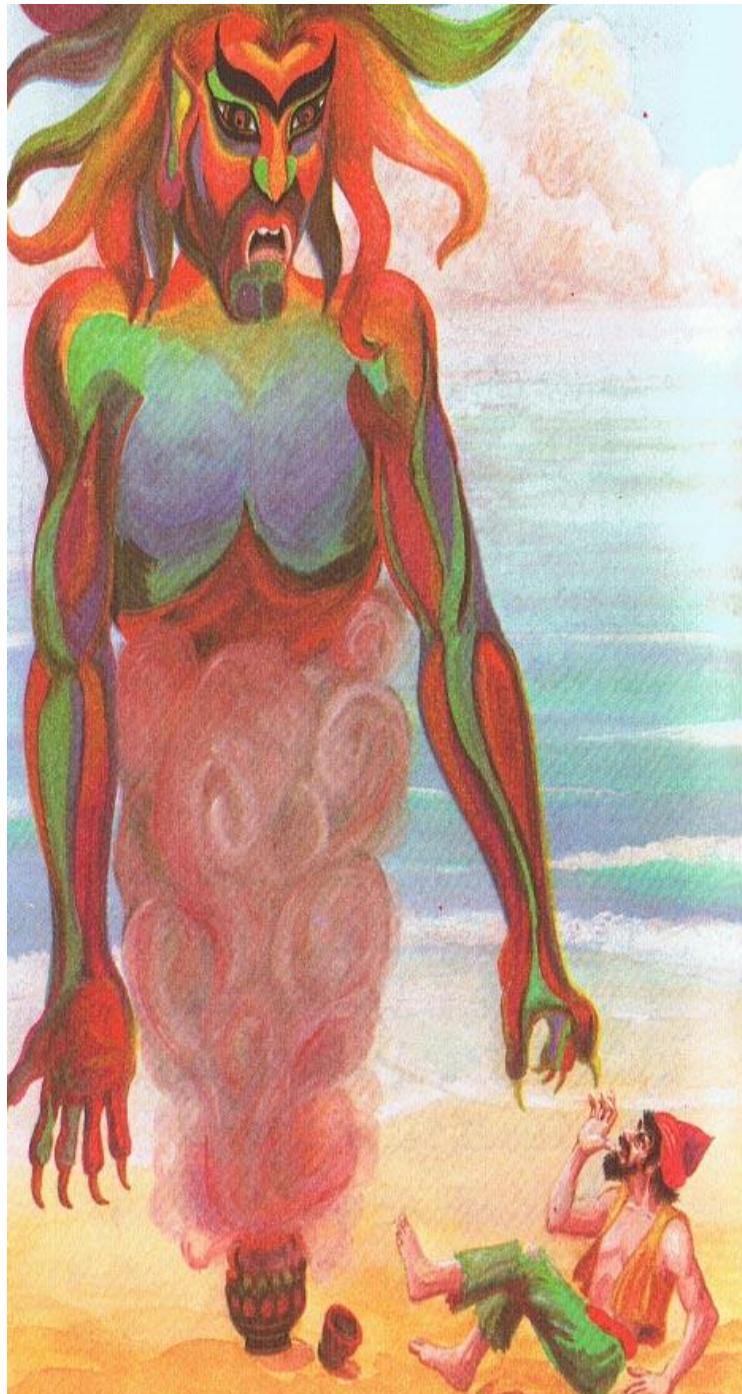
يُحكى أن صياد سمك فقيراً عجوزاً، كان له زوجة و ثلاثة أولاد، ولم يكن يكسب ما يكفي أسرته. ذات يوم، ذهب ليصطاد، والقى شبكته في الماء. وعندما بدأ في سحبها، أحست أنها ثقيلة جداً. ولما أخرجها وجد بها كلباً ميتاً.

اغتاظ الرجل، وأحس بحيبة أهل، لكنه القى شبكته مرة أخرى. وعندما سحبها، كانت أثقل من المرأة الأولى. فقد كان بها ثلاثة آنية قديمة.

جلس الصياد حزيناً، وقال: «لم تخرج في الشبكة سمكة واحدة. ماذا أفعل؟ إنني رجل فقير، ولا أستطيع الحصول على طعام لزوجتي وأولادي». ثم قام والقى شبكته للمرأة الثالثة، فلم يخرج منها إلا بعض الأحجار.

قال في نفسه: «سألقي شبكتي للمرأة الأخيرة». والقى الشبكة وانتظر، ثم سحبها. لم يكن بالشبكة أي سمك، لكن كانت بها جرة مصنوعة من الذهب، فوهتها معلقة، وعلى العطاء كتابة.

قال الصياد: «هذا صيد لا يأس به. إنها جرة ثمينة. سأيعيها وأشتري بثمنها طعاماً». ثم نظر إلى الجرة مرة أخرى، وقال: «ثمة شيء داخل هذه الجرة.. ساقتها».



وَضَعَهَا عِنْدَ قَدْمَيْهِ ، ثُمَّ فَتَحَهَا . عِنْدَئِذٍ خَرَجَ مِنَ الْجَرَّةِ مَارِدٌ هَائِلٌ ، فَمَلَأَ الرُّبْغُ قُلْبَ الصَّيَادِ .

قَالَ الْمَارِدُ : « أَيُّهَا الصَّيَادُ ، سَاقْتُلُكَ ! »  
سَالَهُ الْصَّيَادُ : « لِمَاذَا تَقْتَلُنِي ؟ »

قَالَ الْمَارِدُ : « لَقَدْ فَتَحْتَ الْجَرَّةَ ، لِذَلِكَ سَاقْتُلُكَ ، وَلَكَ أَنْ تَخْتَارَ طَرِيقَةً مَوْتِكَ : هَلْ أَخْنُقُكَ يَدَيَّ ، أَمْ أُقْبِلُكَ فِي الْبَحْرِ ؟ »

قَالَ الصَّيَادُ : « لَكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَمُوتَ .. مَاذَا فَعَلْتُ لِكَيْ تَقْتَلُنِي ؟ »

قَالَ الْمَارِدُ : « سَاحِرُكَ عَنِ الْسَّبِيلِ . لَقَدْ شَاجَرْتُ مَعَ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْكُمُ الْمَرْدَةَ وَالْجَانَ ، فَجَبَسَنِي فِي هَذِهِ الْجَرَّةِ وَأَغْلَقَهَا وَكَتَبَ اسْمَهُ عَلَى الْغِطَاءِ حَتَّى لَا أُسْتَطِعَ الْخُرُوجَ مِنْهَا ، ثُمَّ أَقْبَلَ الْجَرَّةَ فِي الْبَحْرِ . وَعِنْدَمَا كُنْتُ دَاخِلَ الْجَرَّةِ قَلْتُ : إِذَا فَتَحَ أَحَدٌ هَذِهِ الْجَرَّةَ ، سَاجْعَلُهُ مَلِكًا عَظِيمًا . وَمَرَثَ مِئَةً سَنةً ، وَلَمْ يَفْتَحْ أَحَدٌ الْجَرَّةَ . فَقَلْتُ : إِذَا فَتَحَهَا أَحَدٌ ، لَنْ أَجْعَلَ مِنْهُ مَلِكًا عَظِيمًا ، بَلْ سَاجْعَلُ مِنْهُ مُجَرَّدَ مَلِكًا . وَمَرَثَ مِئَةً سَنةً أُخْرَى ، وَلَمْ يَفْتَحْ أَحَدٌ الْجَرَّةَ . فَقَلْتُ : لَنْ أَجْعَلَ مِنْ يَفْتَحُهَا مَلِكًا ، بَلْ سَاجْعَلُهُ رَجُلًا غَنِيًّا . وَمَرَثَ ثَلَاثُونَ سَنةً ، فَعَضَبَتْ وَقَلْتُ : إِذَا فَتَحَ أَحَدٌ هَذِهِ الْجَرَّةَ ، سَاقْتُلُهُ ؛ لَكِنِّي سَأُرْثُكَ لَهُ حَقَّ اخْتِيَارِ الْطَّرِيقَةِ الَّتِي يَمُوتُ بِهَا . »

قَالَ صَيَادُ الْسَّمَكِ : « أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلُكَ سُؤَالًا وَاحِدًا ، هَلْ تُجِيبُنِي عَلَيْهِ ؟ »

أَجَابَ الْمَارِدُ : « سَاجِبُكَ ، إِذَا سَأَلْتَنِي بِسُرْعَةٍ . »

قَالَ صَيَادُ الْسَّمَكِ : « هَلْ كُنْتَ بِدَاخِلِ هَذِهِ الْجَرَّةِ ؟ »

أَجَابَ الْمَارِدُ : « نَعَمْ ، كُنْتُ بِدَاخِلِهَا . »

نَظَرَ صَيَادُ الْسَّمَكِ إِلَى الْجَرَّةِ وَقَالَ : « لَكِنِّي ضَحْمٌ جَدًّا ! إِنْ هَذِهِ الْجَرَّةَ أَصْغَرُ مِنْ قَدْمِي وَاحِدَةٍ مِنْ قَدْمِكَ ! إِنَّكَ لَمْ تَكُنْ أَبْدًا دَاخِلَ هَذِهِ الْجَرَّةِ . لِمَاذَا لَا تُفْكِرُ ظَكِيرًا مَعْقُولاً قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ !؟ هَلْ رَأَسُكَ فَارِغٌ إِلَى هَذَا الْحَدَّ ؟ »

غَضِيبُ الْمَارِدُ ، وَبَدَا يُنْقَصُ حَجْمَهُ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ فِي حَجْمِ الْجَرَّةِ ، ثُمَّ دَخَلَهَا وَقَالَ مِنْ دَاخِلِهَا : « هَلْ تَرَى آلَآنَ كَيْفَ كُنْتُ دَاخِلَ هَذِهِ الْجَرَّةِ ؟ »

أَسْرَعَ الصَّيَادُ ، فَأَخْدَدَ الْغِطَاءَ ، وَوَضَعَهُ عَلَى فُوهَةِ الْجَرَّةِ قَائِلًا : « أَيُّهَا الْمَارِدُ ، آلَآنَ سَأُلْقِي الْجَرَّةَ ثَانِيَةً فِي الْبَحْرِ ، وَسَأُقْوِمُ بِتَحْذِيرِ جَمِيعِ الصَّيَادِينَ ، حَتَّى لَا يَفْتَحُوهَا حِينَ يَجِدونَهَا . »

لَمْ يَكُنْ فِي اسْتِطاعَةِ الْمَارِدِ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْجَرَّةِ ، لِأَنَّ اسْمَ مَلِكِ الْمَرْدَةِ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى الْغِطَاءِ . قَالَ الْمَارِدُ مِنْ دَاخِلِ الْجَرَّةِ : « إِذَا فَتَحَتِ الْجَرَّةَ ، سَاجْعَلُكَ غَنِيًّا . »

قال الصياد : « لا ، إنك سقطتني . »

قال المارد : « لن أقتلك ، بل سأجعلك غنياً جداً . »

قال الصياد : « إذا سأفتحها . » وفتحها .

خرج المارد من الجرة ، وتناولها بسرعة ، وقف بها في البحر ، ثم قال للصياد : « أحضر شبكتك ، و تعال معي . »

سار الآثان حول المدينة ، عدة ساعات حتى وصل إلى ثلاثة تلال ، توسطها بحيرة زرقاء واسعة ، يسبح في مياهها عدد كبير من الأسماك .

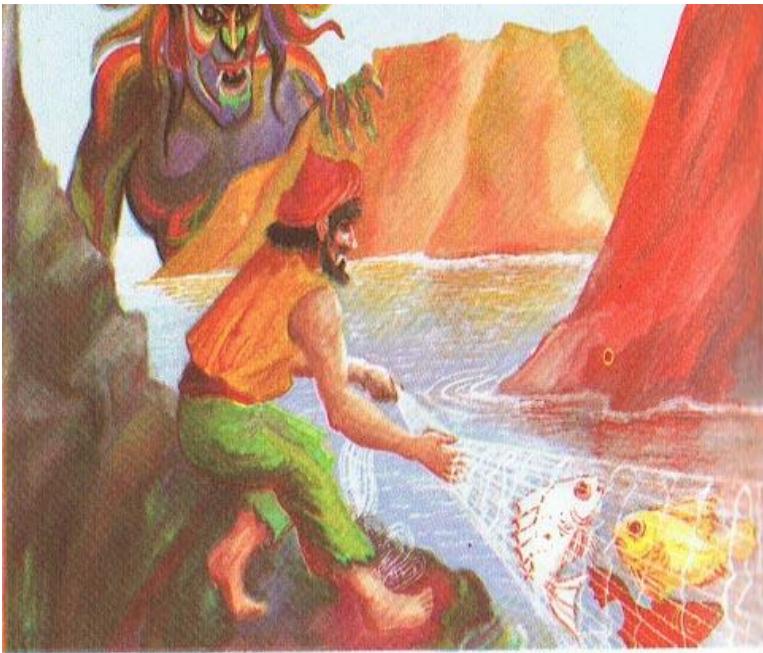
قال المارد : « ألق شبكتك في هذا الماء . »

ألق الصياد شبكته ، ثم سحبها ، ووجد بها ثلاث سمك . كانت سمك جميلة الشكل جداً : حمراء ، وبضاء ، وذهبية .

قال المارد : « خذ السمك إلى الملك ، وسيعطيك مبلغاً كبيراً ثمناً لها . »

وضرب المارد حجراً بيده ، فانفتحت فتحة كبيرة في الأرض ، نزل فيها واحتفى .

ذهب الصياد إلى الملك ، ومعه سمك الثلاث . فصاح الملك حين رأها : « يا لها من سمك جميلة ! » ثم قال لوزيره :

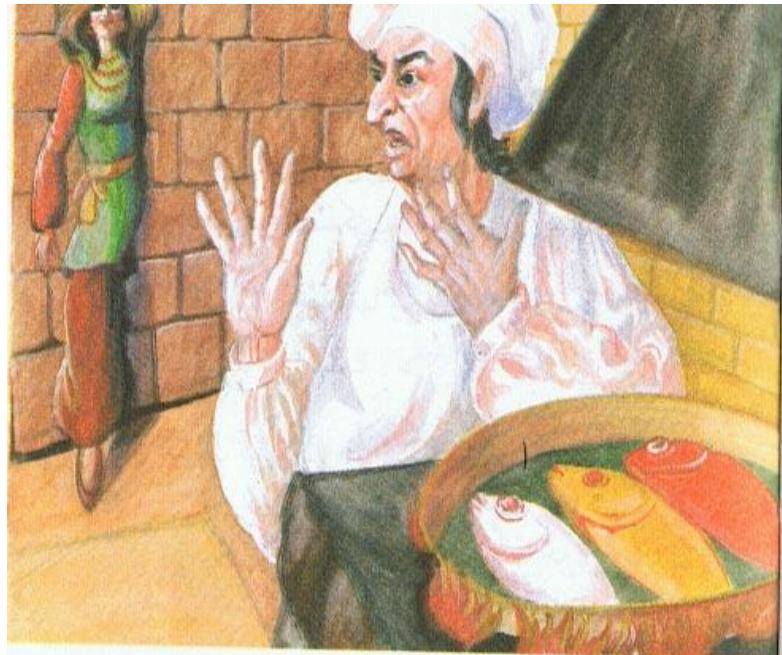


« خذ السمك ، واطلب من الطباخ أن يعدها لطعام الغداء . »

أعطى الملك الصياد كثيراً من الدنانير الذهبية ، فاملاً سعاده ، وأسرع إلى السوق يشتري طعاماً وملابس لزوجيه وأولاده .

أخذ طباخ الملك السمك ووضعها في وعاء ، ووضع الوعاء فوق النار . وفجأة ، انفتح جدار المطبخ ، وخرجت منه امرأة جميلة ، ذهبت إلى الوعاء وقالت : « ياسمه .. ياسمه .. هل تقوم بواجبك ؟ »

لم تجب السمك ، فكررت المرأة قولها : « ياسمه .. ياسمه .. هل تقوم بواجبك ؟ » عندي رقعت السمك رؤسها



ذهب الصياد ، وأحضر ثلاث سمكـات أخرى قدمها للملك .  
وأعطاهـ الملك مزيداً من الـدنـانـير الـذهبـية . ثم ذهبـ الملك مع  
الـطـبـاخـ إلىـ المـطـبـخـ ، ووضـعـ السـمـكـ فيـ الـوعـاءـ ، ووضـعـ الـوعـاءـ  
فـوقـ الـنـارـ . عـندـئـذـ انـفـتحـ الـحـائـطـ ، وخرـجـ مـنـهـ رـجـلـ ضـحـمـ الـجـسـمـ  
لـهـ لـحـيـةـ حـمـراءـ ، وـقـالـ : « يـاسـمـكـ .. يـاسـمـكـ .. هـلـ تـقـومـ  
بـواـجـيـكـ ؟ »

أـجاـبـتـ السـمـكـاتـ : « إـنـاـ نـقـومـ بـهـ ، وـنـحـنـ سـعـدـاءـ بـذـلـكـ . »  
فـقـلـبـ الرـجـلـ الـوعـاءـ ، وـسـقـطـتـ السـمـكـاتـ فيـ الـنـارـ ، وـاحـترـقـتـ .  
وـانـفـتحـ الـحـائـطـ ، وـدـخـلـ فـيـ الرـجـلـ ، ثـمـ عـادـ الـحـائـطـ كـماـ كانـ .

وقـالـ : « إـنـاـ نـقـومـ بـهـ ، وـنـحـنـ سـعـدـاءـ بـذـلـكـ . »  
عـندـئـذـ قـلـبـتـ الـمـرـأـةـ الـوعـاءـ . وـبـعـدـها انـفـتحـ الـحـائـطـ ، وـاـخـتـفـتـ  
فـيـ الـمـرـأـةـ . أـمـاـ السـمـكـاتـ فـسـقـطـتـ فيـ الـنـارـ وـاحـترـقـتـ .  
كانـ الـمـلـكـ جـالـسـاـ يـنـتـظـرـ ، فـقـالـ لـلـوـزـيرـ : « إـذـهـبـ ، وـاعـرـفـ  
لـمـاـذـاـ تـأـخـرـ إـغـادـاـ السـمـكـ . »  
ذهبـ الـوـزـيرـ ، فـأـخـبـرـهـ الـطـبـاخـ بـمـاـ حـدـثـ . وـلـمـ يـعـرـفـ الـوـزـيرـ  
مـاـذـاـ يـفـعـلـ ، فـأـرـسـلـ إـلـىـ الـصـيـادـ وـقـالـ لـهـ : « أـخـضـرـ لـيـ ثـلـاثـ  
سـمـكـاتـ أـخـرىـ . »

ذهبـ الـصـيـادـ ، وـأـخـضـرـ ، لـلـمـرـأـةـ الـثـانـيـةـ ، ثـلـاثـ سـمـكـاتـ .  
أـخـذـ الـوـزـيرـ السـمـكـاتـ ، وـذـهـبـ إـلـىـ الـمـطـبـخـ مـعـ الـطـبـاخـ . وـوضـعـهـاـ  
الـطـبـاخـ فـيـ الـوعـاءـ عـلـىـ الـنـارـ .

عـندـئـذـ انـفـتحـ الـجـدـارـ ، وـخـرـجـتـ مـنـهـ الـمـرـأـةـ وـقـالـ :  
« يـاسـمـكـ .. يـاسـمـكـ .. هـلـ تـقـومـ بـواـجـيـكـ ؟ » وـأـجـابـتـ  
الـسـمـكـاتـ : « إـنـاـ نـقـومـ بـهـ ، وـنـحـنـ سـعـدـاءـ بـذـلـكـ . » ثـمـ قـلـبـتـ  
الـمـرـأـةـ الـوعـاءـ عـلـىـ الـنـارـ وـاـخـتـفـتـ .

أـسـرـعـ الـوـزـيرـ ، وـأـخـبـرـ الـمـلـكـ بـمـاـ رـأـيـ . وـأـرـادـ الـمـلـكـ أـنـ يـرـىـ  
بـعـيـنـيـهـ حـقـيقـةـ تـلـكـ الـأـحـدـادـ الـغـرـيـبـةـ ، فـأـرـسـلـ إـلـىـ الـصـيـادـ وـقـالـ لـهـ :  
« أـخـضـرـ لـيـ ثـلـاثـ سـمـكـاتـ أـخـرىـ ، تـشـبـهـ مـاـ سـبـقـ أـنـ أـخـضـرـتـ . »

قالَ الْمَلِكُ : « أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئاً مِمَّا حَدَثَ ! لَكِنْ يَجِبُ أَنْ أَعْرِفَ كُلَّ شَيْءٍ . » ثُمَّ أَرْسَلَ يَسْتَدْعِي صَيَادَ السَّمَكِ ، وَقَالَ لَهُ : « مِنْ أَينَ جِئْتَ بِهَذِهِ السَّمَكَاتِ ؟ »

أَجَابَ الصَّيَادُ : « أَحْضَرْتُهَا مِنْ بُحْرِيَّةِ زَرْقَاءِ وَسُطْحِ ثَلَاثَةِ تِلَالٍ عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْمَدِينَةِ . »

سَأَلَ الْمَلِكُ الْوَزِيرَ : « هَلْ تَعْرِفُ ذَلِكَ الْمَكَانَ ؟ »

قَالَ الْوَزِيرُ : « كَلَّا ، لَقَدْ ذَهَبْتُ عِدَّةَ مَرَاتٍ إِلَى تِلْكَ الْأَنْاحِيَةِ ، لِكَيْنَيْ لَمْ أَرِ هُنَاكَ أَيِّ تِلَالٍ ، وَلَا أَيَّةَ بُحْرِيَّةِ زَرْقَاءِ . »

سَأَلَ الْمَلِكُ الصَّيَادُ : « كَمْ يَعْدُ ذَلِكَ الْمَكَانُ عَنْ هُنَا ؟ »

أَجَابَ الصَّيَادُ : « ثَلَاثَ سَاعَاتٍ . »

أَخْدَ الْمَلِكُ رِجَالَهُ ، وَذَهَبُوا مَعَ الصَّيَادِ . وَاخْتَرَقَ الْمَوْكِبُ الْمَزَارِعَ وَالْحُقولَ خارِجَ الْمَدِينَةِ ، حَتَّى وَصَلَوْا إِلَى التِّلَالِ الْأَنْاحِيَةِ ، وَرَأَوْا وَسْطَهَا بُحْرِيَّةَ الْمِيَاهِ الْزَّرْقَاءِ ، وَفِيهَا شَاهَدُوا سَمَكًا مِثْلَ السَّمَكِ الَّذِي أَحْضَرَهُ الصَّيَادُ .

قَالَ الْمَلِكُ : « انتَظِرُونِي ، وَسَأَذْهَبُ بِنَفْسِي لِأَكْتَشِفَ مَاذَا هُنَاكَ . »

صَعَدَ فَوْقَ تِلٌّ ، فَوَجَدَ عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ قَصْرًا كَبِيرًا ، مَبْنِيًّا كُلُّهُ بِالْأَحْجَارِ الْحَمْرَاءِ . وَلَاحَظَ أَنَّهُ مُحَاطٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بِحَدَائِقٍ تُمْوِي

بِهَا أَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ . ذَهَبَ إِلَيْهِ وَقَرَعَ الْبَابَ ، لَكِنْ أَحَدًا لَمْ يَفْتَحْ . تَعَجَّبَ الْمَلِكُ وَنَادَى ، لَكِنْ أَحَدًا لَمْ يُجِبْ . فَقَتَحَ الْمَلِكُ الْبَابَ ، وَدَخَلَ الْقَصْرَ ، وَرَأَى حُجُورَاتٍ وَاسِعَةً جَمِيلَةً لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ . وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمَلِكُ قَاعَةً كَبِيرَةً ، سَمِعَ صَوْتاً يَقُولُ : « لَيْتَنِي أَمُوتُ .. لَا أُرِيدُ أَنْ أَعْيَشَ . »

نَظَرَ الْمَلِكُ ، فَرَأَى شَاباً يَجْلِسُ فِي نِهايَةِ الْقَاعِدَةِ ، وَقَدْ عَطَى قَدَمِيهِ قِطْعَةَ قُمَاشٍ . اقْرَبَ مِنْهُ الْمَلِكُ ، فَلَمْ يَقِفْ الشَّابُ ، لَكِنَّهُ قَالَ : « أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ مَلِكٌ ، لِكَيْنَيْ لَا أَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ . » ثُمَّ رَقَعَ الشَّابُ قِطْعَةَ الْقُمَاشِ ، فَرَأَى الْمَلِكُ أَنَّ قَدَمِيهِ مِنْ حَجَرِ الْرُّحَامِ الْأَيْضِ .

سَأَلَ الْمَلِكُ الشَّابَ فِي دَهْشَةٍ : « مَا هُذَا ؟ لِمَاذَا تَحَوَّلُ قَدَمَاكَ إِلَى هُذَا الْحَجَرِ الْأَيْضِ ؟ لِمَاذَا تَكَلَّمُ الْأَسْمَاكُ ؟ ! لِمَاذَا خَرَجَ مِنْ حَائِطِ الْمَطْبِخِ رَجُلٌ ضَحْكُمُ الْجَسْمِ لَهُ لِحَيَّةُ حَمْراءُ ، وَقَلْبُ الْسَّمَكِ فِي الْأَنْثَارِ ؟ ! اشْرَحْ لِي كُلُّ هُذَا . »

قَالَ الشَّابُ : « ذَاتَ يَوْمٍ ، كَانَتْ هُنَاكَ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ، فِي الْمَكَانِ الَّذِي تَرَى بِهِ الآنَ هُذِهِ الْبُحْرِيَّةُ وَالْتِلَالُ الْأَنْاحِيَةُ . وَكَانَ أَيِّ هُوَ مَلِكُ تِلْكَ الْمَدِينَةِ ، وَعِنْدَمَا ماتَ أَيِّ أَصْبَحْتُ أَنَا مَلِكًا . وَتَرَوْجُتُ بِأَمْرَأَةٍ جَمِيلَةً ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تُحِبُّنِي . لَقَدْ أَحْبَبْتُ خَادِمًا . وَأَرَدْتُ أَنْ أَقْتُلَ ذَلِكَ الْخَادِمَ ، فَضَرَبَتُهُ لِكَيْنَيْ لَمْ أَقْتُلُهُ . »

وَنَجَا مِنَ الْمَوْتِ . وَغَضِيَتْ رَوْجَتِي لِذلِكَ غَضِبًا شَدِيدًا ، فَقَالَتْ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ الْغَامِضَةِ ، بَعْدَهَا تَحَوَّلُتْ قَدَمَائِي إِلَى قِطْعَةِ مِنَ الْحِجَارَةِ . وَصَارَتِ الْمَدِينَةُ ثَلَاثَةِ تِلَالٍ وَبُحْرَيْهُ زَرْفَاءُ ، وَتَحَوَّلَ كُلُّ رِجَالِ الْمَدِينَةِ وَسِيَادَتِهَا إِلَى أَسْمَالٍ تَسْبِحُ فِي الْمَاءِ . وَفِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِالْقَصْرِ بَيْتٌ صَغِيرٌ مَبْنِيٌّ بِالْأَحْجَارِ الْيَضِيَاءِ ، فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ يَعِيشُ الْخَادِمُ . إِنَّهُ حَيٌّ لِكِنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ الْمَشِيَّ ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَذَهَّبُ رَوْجَتِي لِتَرَاهُ . »

ذَهَبَ الْمَلِكُ إِلَى الْبَيْتِ الْمُوجُودِ بِالْحَدِيقَةِ ، وَرَأَى الْخَادِمَ رَاقِدًا هُنَاكَ عَلَى فِرَاشٍ فَقَتَلَهُ ، وَنَامَ مَكَانُهُ وَانْتَظَرَ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، جَاءَتِ الْزَرْوَجَةُ وَقَالَتْ : « أَرْجُو أَنْ تَكُونَ سَعِيدًا ، يَا خَادِمِي ! »

قَالَ الْمَلِكُ وَالْزَرْوَجَةُ تُظْهِنُهُ خَادِمَهَا : « لَا أَسْتَطِعُ النَّوْمَ ، الشَّابُ يَصْبِحُ يَاسِتَرًا لِأَنَّ قَدَمَيْهِ تَحَوَّلَا إِلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْحَجَرِ . »

عِنْدَئِذٍ أَخْدَتِ الْزَرْوَجَةُ بَعْضَ الْمَاءِ ، وَذَهَبَتْ إِلَى الشَّابِ ، وَرَسَّتِ الْمَاءَ فَوْقَ قَدَمَيْهِ ، فَرَجَعَتْ قَدَمًا الشَّابُ إِلَى شَكْلِهِمَا الْطَّبِيعِيِّ ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَقْفَ وَيَمْشِيَ .

وَعَادَتِ الْزَرْوَجَةُ إِلَى الْمَلِكِ الَّذِي تُظْهِنُهُ خَادِمَهَا ، فَقَالَ لَهَا : « أَنَا لَا أَسْتَطِعُ النَّوْمَ ، لِأَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَصْرُخُونَ مِنْ دَاخِلِ الْمَاءِ لَيَلَالَ . إِنِّي أَطْلُبُ أَنْ يَعُودُوا إِلَى صُورَتِهِمُ الْإِنْسَانِيَّةِ . »

وَذَهَبَتِ الْزَرْوَجَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبُحْرَيْهِ الْزَرْفَاءِ ، وَأَخْدَتْ تَقُولُ كَلَامًا غَيْرَ مَفْهومٍ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، ظَهَرَتْ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ مَكَانُ الْبُحْرَيْهِ وَالْتَّلَالِ الْثَلَاثَةِ .

عِنْدَئِذٍ عَادَتْ إِلَى الْمَلِكِ وَسَأَلَتْهُ : « هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ الْآنَ يَا خَادِمِي ؟ »

قَالَ الْمَلِكُ : « إِقْتَرَبَتِي مِنِّي . » فَاقْتَرَبَتِ مِنْهُ .

قَالَ لَهَا : « إِقْتَرَبَتِي أَكْثَرٌ . » وَعِنْدَمَا أَصْبَحَتْ بِجِوارِهِ ثَمَامًا ، قَتَلَهَا .

ذَهَبَ الْمَلِكُ إِلَى الشَّابِ ، وَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ مَاتَتِ الْمَرْأَةُ الْشَّرِيرَةُ ، وَلَنْ تَرَى فِي مَكَانِ الْمَدِينَةِ بُحْرَيْهَ ، وَلَنْ تَجِدَ رِجَالَ الْمَدِينَةِ وَسِيَادَتِهَا أَسْمَاكًا . لَقَدْ عَادَ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ . »

وَأَرْسَلَ الشَّابُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْذَهَبِ وَالْهَدَایا الْكَمِيَّةِ إِلَى الصَّيَادِ ، وَعَاشَ الصَّيَادُ وَرَوْجَتِهِ فِي سَعَادَةٍ وَنَعِيمٍ . وَعَادَ الشَّابُ مَلِكًا عَلَى مَدِينَتِهِ .

## الطيور البيضاء

يُحكي أنَّ أحدَ الْمُلُوكِ كانَ لَهُ عَشَرَةُ أَوْلَادٍ وَبَنْتٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا إِلِيزَا . كَانُوا يَتَعَاونُونَ مَعًا ، وَيُحِبُّ كُلُّ مِنْهُمْ الْآخَرَ ، لِذَلِكَ عَاشُوا فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ . لَكِنَّ وَالِدَةَ هُولَاءِ الْأَوْلَادِ ثُوَفِيتْ ، فَتَزَوَّجَ الْمَلِكُ مَلِكَةً جَدِيدَةً .

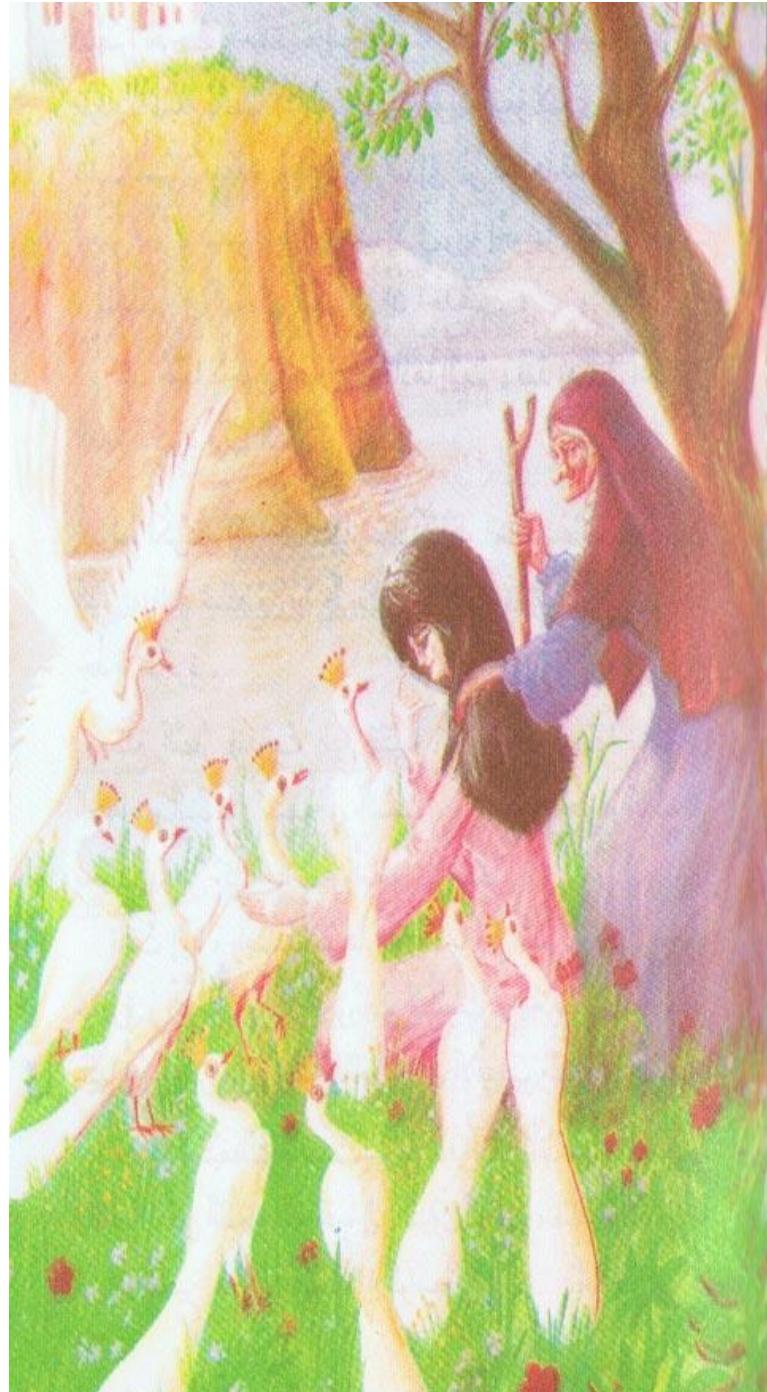
كَانَتِ الْمَلِكَةُ الْجَدِيدَةُ امْرَأَةُ شَرِيرَةٍ ، فَقَالَتْ لِلْمَلِكِ : « إِنَّ أَوْلَادَكَ الْعَشَرَةَ فِي غَايَةِ السُّوءِ ، وَمِنْ الْأَفْضَلِ إِبْعَادُهُمْ عَنْ هُنَا . »

كَانَ الْمَلِكُ يُحِبُّ الْمَلِكَةَ الْجَدِيدَةَ ، وَيَظْهُرُهَا امْرَأَةً فَاضِلَّةً . وَقَدْ حَرَّنَ جَدِيدًا عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّ أَوْلَادَهُ الْعَشَرَةَ عَلَى هِذِهِ الْدَّرَجَةِ مِنَ السُّوءِ ، لِذَلِكَ قَالَ لِرَوْجَتِهِ : « إِذَا كُنْتِ تَجِدِينَ أَنَّهُ يَحِبُّ إِبْعَادُهُمْ ، فَلَا بُدُّ مِنْ إِبْعَادِهِمْ ! »

عِنْدَئِذٍ قَرَرَتِ الْمَلِكَةُ الشَّرِيرَةُ تَحْوِيلَ أَوْلَادِ الْمَلِكِ الْعَشَرَةَ إِلَى طُيُورٍ بَيْضَاءَ . قَالَتْ لَهُمْ : « اذْهَبُوا إِلَى بَلْدٍ آخَرَ ، تَحَوَّلُوا إِلَى طُيُورٍ ، ابْحَثُوا عَنْ طَعَامِكُمْ بِأَنْفُسِكُمْ . »

وَتَحَوَّلَ الْإِثْنَوْنَاهُونَ إِلَى طُيُورٍ بَيْضَاءَ . وَطَارُوا عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ . طَارُوا فَوْقَ التَّلَالِ وَالأنْهَارِ ، حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غَابَةٍ كَبِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْبَحْرِ .

لَمْ تُعْرِفْ إِلِيزَا مَا حَدَثَ لِإِخْوَتِهَا ، لَكِنَّهَا عِنْدَمَا لَمْ تَجِدْهُمْ فِي



أجبت إليزا : « إنني أبحث عن إخوتي العشرة . هل رأيت عشرة أماء يرکبون حيوانهم في الغابة ؟ »

قالت العجوز : « عشرة أماء لا ، لم أر أحداً . لكنني رأيت هذا الصباح عشرة طيور بيضاء ، قد تكون طيوراً ملوكية ، فقد كانت على روؤسها علامات ذهبية تشبه النجاح . وقد رأيتها قرب النهر . »

صحيحت العجوز إليزا إلى النهر ، فسارط إليزا على شاطئه ، حتى وصلت إلى البحر الذي يصب فيه ذلك النهر .

هناك وقفت بالقرب منها عشرة طيور بيضاء ، عندما نظرت إليها إليزا عرفت أنها إخواتها .

تعللت إليزا فيما حولها ، كان المكان جميلاً جداً ، ثم في أجمل الأنهار رأتها في حياتها ، وأشجار ضخمة باسقة . ورأث أمامها تلالاً ، فوق واحد منها منزل كبير أيض ، له عدده الكبير من التوابع .

ذهبت الطيور البيضاء إلى المنزل الكبير ، تاركة إليزا وحدها ، فجمعت بعض الأغصان ، وآقامت لنفسها كوخا . وذهبت لتجمع بعض الأنهار لتزين كوكحها ، وعندما رجعت ، وجدت أحد الطيور البيضاء قد وضع لها في الكوخ طعاماً ، يتكون من السمك والبيض والخبز .

القصر خرجت وحيدة حزينة تبحث عنهم . وانطلقت سير في طرقات ضيقة يعطيها التراب ، وفي حقول واسعة لا ترى لها نهاية . ظلت سير يوماً بعد يوم ، لا تعرف إلى أين تقودها قدمها . كانت تحس بحزن شديد ، ولا ترغب إلا في رؤية إخواتها . كانت تقول : « سأستمر في البحث عنهم إلى أن أجدهم . »

كان جوها لإخواتها هو الذي قادها إليهم ، فقد وصلت أخيراً إلى الغابة الكبيرة قرب البحر .

لم تكن قد ابتعدت كثيراً وسط أشجار الغابة ، عندما حلّ ظلام الليل ، فلم تستطع رؤية طريقها . وكانت قد تعبرت ، فنامت عند جذع شجرة .

طلع النهار ففتحت إليزا عينيها ، ووجدت نفسها نائمة في الغابة ، والشمس تستطع في السماء ، ورائحة الأزهار وأأشجار تحيط بها من كل جانب ، وأمامها نهر صغير .

قامت إليزا ووصلت سيرها . وعندما حل الليل ، نامت بجوار شجرة والتقت حولها الحوريات الطبيات ، يحرسنهما ، ويُبعدن عنها أي وحش من وحوش الغابة يحاول الاقتراب منها أو إزعاجها . بعد أن استيقظت وصلت سيرها ، فرأتها امرأة عجوز . أعطتها العجوز بعض الطعام . وبينما إليزا تتناول الطعام ، سالتها العجوز : « ماذا تعلمين هنا في هذه الغابة الواسعة ؟ »

العمل ، يَجِبُ أَنْ تُلْتَرِمِي الْصَّمَتَ اللَّامَ ؛ يَجِبُ الْأَنْطِفِي كَلِمَةً وَاحِدَةً . وَبَعْدَ أَنْ تُكْمِلِي صُنْعَ كُلُّ الْمَعَاطِيفِ ، يُمْكِنُ أَنْ تَعُودِي إِلَى الْكَلَامِ ثَانِيَةً . أَمَّا إِذَا نَظَقْتِ كَلِمَةً وَاحِدَةً قَبْلَ ذَلِكَ ، فَسَيَمُوتُ إِخْوَتِكِ . »

إِسْتَيْقَظَتْ إِلِيزَا ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ إِحْدَى الْحُورِيَّاتِ قَدْ جَاءَتْ إِلَيْهَا اثْنَاءَ تَوْمِها وَتَلَفَّتْ حَوْلَهَا ، فَشَاهَدَتِ النَّبَاتَ ذَا الْأَزْهَارِ الْذَّهَبِيَّةِ يَنْمُو فِي مَجْرِيِ الْمَاءِ أَمَامَ كُوْنِهَا . وَكَانَتْ هُنَاكَ حُفْرَةٌ يَمْلَأُهَا الْمَاءُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْكُوْخِ ، فَأَخْدَتْ إِلِيزَا بَعْضَ النَّبَاتِ وَوَضَعَتْهُ فِي الْمَاءِ وَوَضَعَتْ فَوْقَهُ قِطْعًا مِنَ الْأَحْجَارِ ، لِيَظْلِلَ النَّبَاتَ مَعْمُورًا فِي الْمَاءِ وَلَا يَطْفو .



عِنْدَمَا حَلَّ الْلَّيلُ ، حَضَرَ إِخْوَتِهَا لِرَوْيَتِهَا ، وَجَلَسُوا مَعَهَا خَارِجَ الْكُوْخِ . وَعِنْدَمَا حَانَتْ سَاعَةُ النَّوْمِ ، ذَهَبَ الْإِخْوَةُ لِيَنَامُوا فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَسْجَارِ الْمُحِيطَةِ بِالْكُوْخِ ، بَعْدَ أَنْ قَالُوا لِأَخْبَرِهِمْ : « تَسْمَئُ لَكِ لَيْلَةُ سَعِيدَةٍ يَا إِلِيزَا . »

قَضَتْ إِلِيزَا الْلَّيْلَةَ فِي الْكُوْخِ الصَّغِيرِ . وَاثْنَاءَ تَوْمِهَا ، تَحِيلَتْ أَنْهَا رَأَتِ الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ الَّتِي قَابَلَتْهَا فِي الْغَابَةِ . لَكِنَّ شَكْلَهَا تَغَيَّرَ كَثِيرًا ، فَالْعَجُوزُ تَحَوَّلُ إِلَى حُورِيَّةٍ جَمِيلَةِ .

قَالَتْ لَهَا الْحُورِيَّةُ : « هَلْ تُرِيدِينَ إِنْقَادَ إِخْوَتِكِ ؟ »  
صَاحَتْ إِلِيزَا : « نَعَمْ أُرِيدُ . »

قَالَتِ الْحُورِيَّةُ : « إِذَا أَرْدَتِ إِنْقَادَهُمْ ، فَيَجِبُ أَنْ تَكُونِي شُجَاعَةً . هَلْ أَنْتِ شُجَاعَةً ؟ »

أَجَابَتِ إِلِيزَا : « سَأَكُونُ شُجَاعَةً فِي سَبِيلِ إِنْقَادِهِمْ . »

قَالَتِ الْحُورِيَّةُ : « سَأُخْبُرُكِ إِذَا بِمَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلِيهِ . هَلْ تَرِينَ هُذَا النَّبَاتَ ذَا الْأَزْهَارِ الْذَّهَبِيَّةِ ؟ خُدِيَ بَعْضَهُ وَضَعِيهِ فِي الْمَاءِ . ثُمَّ ازْعَيَ الْقِشْرَةَ الْأَخَرِيَّةَ لِسَاقِ النَّبَاتِ ، وَاغْسِلِيهَا بِالْمَاءِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، فَتَتَكَبَّكُ وَتُصْبِحُ خُيوطًا يُمْكِنُ أَنْ تَسْسِيْجِي مِنْهَا قُمَاشًا . وَاصْنُعِي مِنْ هُذَا الْقُمَاشِ مَعَاطِيفَ لِإِخْوَتِكِ ، مِعْطَفًا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ . وَعَلَيْكِ أَنْ تَقُومِي بِنَفْسِكِ بِالْعَمَلِ كُلِّهِ ، وَيَدِيْكِ أُنتِ . وَاثْنَاءَ

حضر إخوتها تلك الليلة ، لكنها لم تتحدث إليهم . وظوا أن الملائكة قد أرسلت جنّة شريرة أفقدت احتمال قدرة على الكلام . ثم لاحظوا ما تفعله ، فتساءلوا : « ما هذا الذي تقوم به ؟ ! لكنهم فهموا أنها تقوم به من أجلهم . واستمرت تعمل يوماً بعد يوم ، حتى أتمت صنع سلة معاطف .

ذات يوم ، كانت إليزا تشجع بجوار مجرى الماء ، فهجم عليها كلب ضخم ثم جاء كلب آخر وأخر ، وتوابوا حولها محدثين ضجة عالية . ثم ظهر رجل من بين الأشجار ، وظهر بعده عدد كبير من الرجال . ونظرت إليزا إلى الرجل الذي ظهر أولاً ، فاحسست أنه إنسان فاضل شجاع .

اقرب الرجل منها وسألها : « كيف أتيت إلى هنا ؟ ! إن أحداً من أهل البلاد لا يعيش في هذه المنطقة . » ولم تجب إليزا بكلمة واحدة .

كان الرجل ملكاً على دولة عظيمة ، قريبة من ذلك المكان . وظل الملك يجيء كل يوم إلى إليزا ، ويتحدث إليها . لقد شعر أنه أحبها ، وأنه لن يجعل أية امرأة غيرها ملكة على بلاده . وكان يشعر بأسف شديد نحوها ، لأنها لا تنطق بكلمة ، لكنه كان واثقاً أنها ستتحدث معه ذات يوم .

سألها يوماً : « هل تقبلين أن تكوني زوجي الملكة ؟ »

بكى إليزا ، وابتعدت عنه ، وجمعت كمية كبيرة من النبات بين ذراعيها . قال لها : « سأحضرك شيئاً من هذا النبات إلى قصري . سأنقل إليه أيضاً كل أدوات العمل التي تحتاجين إليها ، فهل تائنين معي ؟ » ولم تستطع إليزا أن تقول : « لا » لأنها كانت تحبها .

هكذا ذهب إليزا مع الملك إلى مدنه ، وأخذت معها كمية كبيرة من سيقان النبات الذي كانت تصنع منه المعاطف . وأحسن إخونها بحزن شديد ، لكنها كانت تراهم كل يوم وهم يحلقون عاليًا فوق قصر الملك ، وتعزف أنهم يفكرون فيها .

كان للملك صديق شرير ، اغتاظ جداً عندما تزوج الملك إليزا ، لأنّه كان يطمع أن يصبح ملكاً عندما يموت الملك . وأخذ يفكر قائلاً : « سوف يرث الملك يابن ، فتضيع مبني إلى الآية الفرصة ليكون أصبح ملكاً من بعديه . »

أما الملك ، فكان يظن أن ذلك الصديق رجل فاضل ، لأنّ الملك نفسه كان إنساناً فاضلاً جداً ، ويظن أن بقية الرجال مثله . كانت إليزا تواصل العمل كل يوم في صنع المعاطف وأتمت صنع مעתقين آخرين . لكنها استخدمت في ذلك كل النبات الذي كان معها . وكان الملك في ذلك الوقت مسافراً في رحلة طويلة . بحثت إليزا هنا وهناك ، لعلها تجد بعض ذلك النبات ، وأخيراً

القلب جدًا ، ولن يسمح بإعدام أي إنسان . يجب أن تقتل هذه الملكة الساحر قبل أن يعود الملك . »

كانت إليزا قد أتمت صنع تسعة معاطف ، وبقي معطف واحد . وذهب صديق الملك إلى الملكة ، وأخبرها أنها ستعذب في اليوم التالي وقال لها : « إنك ساحر ، وستحرقين كما يحرق السحراء الشرار في وسط الميدان الكبير أمام القصر . »

في ذلك الوقت ، كان الملك يركب حصانه في طريق يبعد عن عاصمة مملكته مسافة يوم واحد ، فشاهد طائراً يopian في المساء . وهبط الطائر ، وجلس فوق رأس الحصان .

خاف الحصان ، وتراجع متوجهًا نحو عاصمة الملك ، فوجده الملك للسير في الاتجاه الآخر . لكن الطائر عاد وهبط ثانية على رأس الحصان ، وتركرر هذا عدة مرات . عندئذ رأى الملك العالمة الذهبية فوق رأس الطائر وفكر قائلًا : « إنه حورية في شكل طائر . لقد جاء ليخبرني أن أعود إلى مدineti . إنني أذكر ، عندما جاءت الملكة ، جاءت معها هذه الطيور ، وكتبت إراها كل يوم فوق قصري . لقد جاءت الطيوراليوم لتطلب مني أن أسرع إلى الملكة . يجب أن أعود في الحال . » لذلك اتجه بسرعة إلى عاصمة مملكته .

اما إليزا ، فقد ظلت تشغّل طول الليل ، وفي نفس الوقت كان

وحدث كمية منه تنمو قرب المكان الذي يُلقي فيه أهل المدينة الحيوانات الميتة . ولم تستطع الملكة الذهاب إلى ذلك المكان أثناء النهار ، فانتظرت حتى حل المساء ، وأخذت مصباحاً ، وذهبت ، وأحضرت كمية منه .

كان صديق الملك يحكم المدينة نيابةً عن الملك أثناء غيابه . وكان مستيقظاً في تلك الليلة ، ورأى الملكة وهي تخرج . ورآها تخرج في الليلة التالية ، وفي كل ليلة بعدها . وعرف المكان الذي تذهب إليه . فاستدعي رجال المملكة ، وقال لهم : « انظروا معي هنا خلف نافذة قصري لترووا ماذا تفعل الملكة ليلاً . » وبهذه الطريقة عرفوا كل ما تفعله .

عندئذ قال لهم الرجل الشرير : « إن المرأة التي تفعل هذه الأشياء الغريبة الغامضة ، لا بد أن تكون امرأة شريرة . إنها تعمل أعمالاً سحرية ، تريد بها قتل ملكنا الصالح . أنتم تعرفون أنها لا تنطق بآية كلام ، فهل تعلمون لماذا ؟ إنها لا تستطيع الكلام مثل بقية السيدات . إنها ساحر يتظاهر بأنه سيدة ، لذلك لا يستطيع أن يتحدث أبداً مثل السيدات ، ولذلك يمتنع تماماً عن الكلام . »

اعتقد رجال المملكة أن تلك هي الحقيقة . عندئذ قال صديق الملك : « لا بد من قتل هذا الساحر . لكن الملك رجل رقيق

قادَ الْجُنُودُ الْمَلِكَةَ إِلَى السَّاحَةِ ، فَهَبَطَتِ الطَّيْوُرُ الْبَيْضَاءُ ، وَحَلَقَتْ فَوْقَ رَأْسِهَا . وَانْصَمَّ إِلَى تِلْكَ الطَّيْوُرِ طَائِرٌ أَيْضُ آخْرُ ، جَاءَ مُحَلِّقًا فَوْقَ رُؤُسِ الْرِّجَالِ . وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ هُنَاكَ عَشَرَةُ طُيُورٍ بَيْضَاءَ .

وَقَتَ الْمَلِكَةُ قُرْبَ كُوْنَةِ الْحَشَبِ ، وَوَقَتَ الطَّيْوُرُ الْبَيْضَاءُ حَوْلَهَا . وَهُنَا صَاحَ الْمَلِكُ ، وَهُوَ يَدْفَعُ الْرِّجَالَ بَعِيدًا عَنْ طَرِيقِهِ ، وَيَنْدِفعُ نَاحِيَةُ الْحَشَبِ : « إِنَّهَا الْمَلِكَةُ ! » ثُمَّ سَأَلَ غَاضِبًا : « لِمَاذَا يُمْسِكُ الْجُنُودَ بِالنَّارِ ؟ مَنِ الَّذِي يُرِيدُونَ إِحْرَاقَهُ ؟ ! » رَأَى صَدِيقَهُ الْخَائِنَ ، فَقَهِمَ كُلَّ شَيْءٍ . وَأَسْرَعَ زُمَلَاءَ الْخَائِنِ يَتَعِدُونَ عَنْ طَرِيقِ الْمَلِكِ عِنْدَمَا شَاهَدُوا بَرِيقَ الْغَضَبِ فِي عَيْنِيهِ . فَصَاحَ الْصَّدِيقُ : « أَحْرِقُوهَا .. الْقُوا بِهَا فِي النَّارِ . »

فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ ، أَلْقَتِ الْمَلِكَةُ الْمَعَاطِفَ فَوْقَ الطَّيْوُرِ الْبَيْضَاءِ . وَفِي الْحَالِ ظَهَرَ مَكَانُ الطَّيْوُرِ الْعَشَرَةِ ، عَشَرَةُ امْرَأَاتٍ كُلُّهُنَّ شَبَابٌ وَقُوَّةٌ . وَأَمْسَكَ الْأَمْرَاءُ بِصَدِيقِ الْمَلِكِ الْخَائِنِ مِنْ ذِرَاعِهِ . رَبَّ الْمَلِكِ عَلَى يَدِ الْمَلِكَةِ قَائِلًا : « آلآن ، حَدَّيْشِينِي يَا مَلِكِي الْجَمِيلَةِ . » وَلَأُولَئِكَ الْمَرْأَةِ مُنْذُ فَرَضَتِ الْمَلِكَةُ الصِّمَتَ عَلَى نَفْسِهَا لِإِنْقَادِ إِخْرَيْهَا ، تَحَدَّثَتْ .

عَرَفَ الْمَلِكُ الْحَقِيقَةَ كُلَّهَا ، وَأَزْدَادَ حُبَّهُ لِزَوْجِهِ الْمَلِكَةِ ، الَّتِي ضَحَّتْ كُلُّ هُدْنِهِ الْتَّضْحِيَاتِ الْعَظِيمَةِ مِنْ أَجْلِ إِنْقَادِ إِخْرَيْهَا .

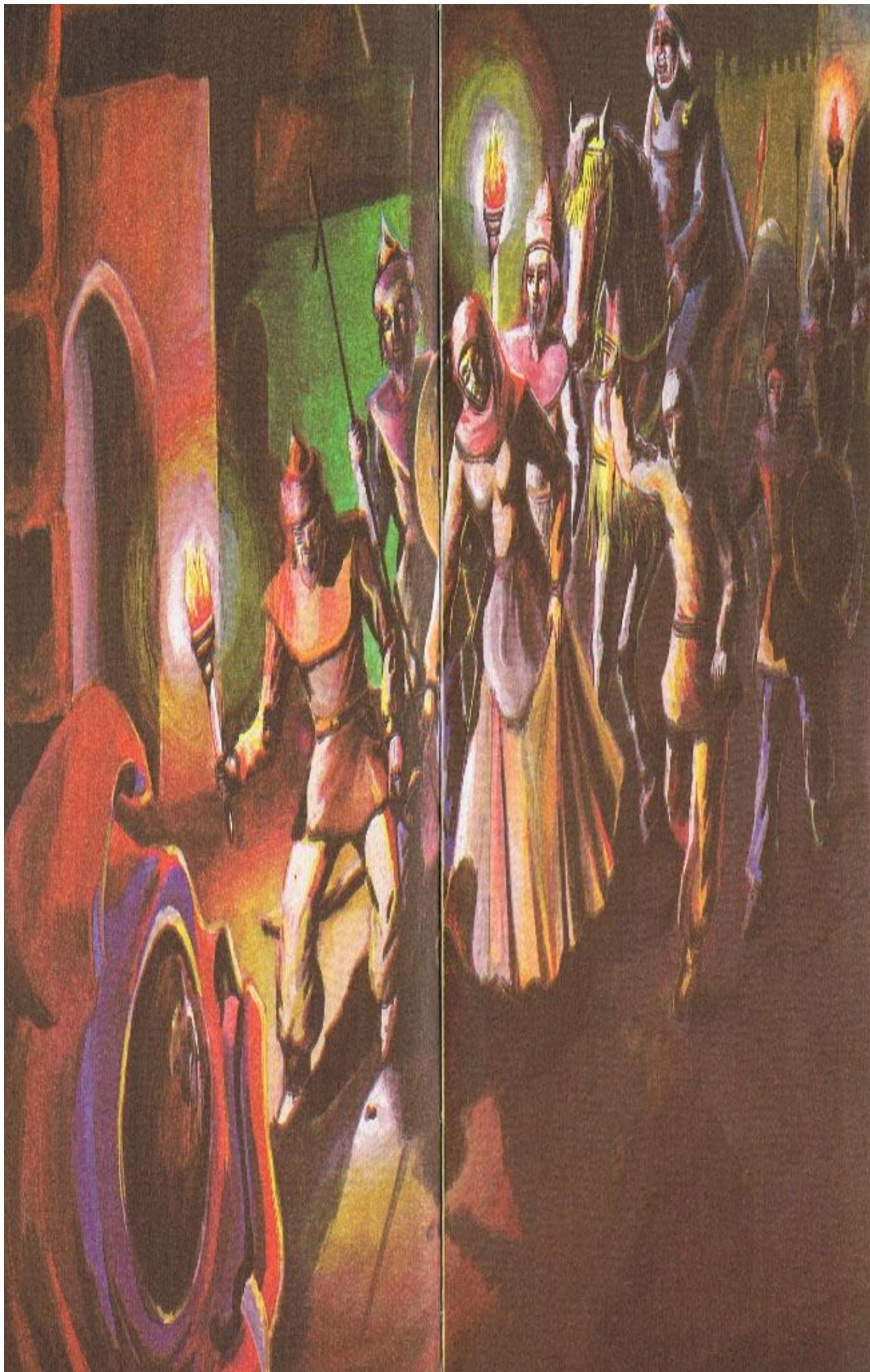
أَمَّا الْصَّدِيقُ الْخَائِنُ فَقَدْ كَانَ جَرَاءَهُ الْطَّرُدُ مِنَ الْبِلَادِ .

الْمَلِكُ يُسْرِعُ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ إِلَى عَاصِمَتِهِ ، وَالْطَّائِرُ الْأَيْضُ يُحَلِّقُ فَوْقَ رَأْسِهِ ، وَيَصِحُّ صَيْحَاتٍ كَانُوا يَقُولُونَ : « أَسْرِعْ .. أَسْرِعْ .. » كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ قَدْ تَجَمَّعُوا كُلُّهُمْ فِي السَّاحَةِ الْكَبِيرَةِ أَمَامَ قَصْرِ الْمَلِكِ وَفَجَاهَةً رَفَعُوا رُوُسَهُمْ ، وَرَأَوْا الطَّيْوُرَ الْبَيْضَاءَ فَتَسَاءَلُوا : « مَا الَّذِي جَاءَ بِهِذِهِ الطَّيْوِرِ إِلَى هُنَا ؟ لِمَاذَا تَصِحُّ ؟ »

أَخْضَرَ الْجُنُودُ الْحَشَبَ وَوَضَعُوهُ وَسْطَ السَّاحَةِ . وَأَمْسَكَ أَحَدُ الْجُنُودِ بِشُعْلَةِ نَارٍ ، وَاقْتَرَبَ مِنَ الْحَشَبِ . لَكِنَّ طَائِرًا أَيْضُ هَبَطَ بِسُرْعَةٍ ، وَالْقَى بِنَفْسِهِ عَلَى الرَّجُلِ ، فَسَقَطَتِ الشُّعْلَةُ مِنْ يَدِهِ ، وَانْطَفَأَتْ . وَتَكَرَّرَ إِحْضَارُ النَّارِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، لَكِنَّ الطَّيْوُرَ الْبَيْضَاءَ كَانَتْ تَهْبِطُ وَتَهَاجِمُ حَامِلَ النَّارِ ، فَيُضْطَرُّ لِلْعُودَةِ ، وَإِشْعالِ النَّارِ مَرَّةً أُخْرَى .

أَخِيرًا ذَهَبَ عِدَّةُ رِجَالٍ ، وَعَادُوا يَحْمِلُونَ عَدَدًا مِنَ الْمَشَاعِلِ ، فَأَصْبَحَتِ النَّارُ مُعَدَّةً قُرْبَ الْحَشَبِ . وَذَهَبَ الْجُنُودُ إِلَى الْمَلِكَةِ لِيَأْخُذُوهَا إِلَى السَّاحَةِ ، فَخَرَجَتْ مَعَهُمْ وَهِيَ تَحْمِلُ الْمَعَاطِفَ بَيْنَ يَدَيْهَا .

فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ ، كَانَ الْمَلِكُ قَدْ دَخَلَ الْمَدِينَةَ ، وَوَصَلَ أَمَامَ قَصْرِهِ ، فَرَأَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ قَدْ تَجَمَّعُوا هُنَاكَ ، فَتَسَاءَلَ فِي دَهْشَةِهِ : « مَاذَا يَفْعُلُ كُلُّ هُوَلَاءِ النَّاسِ هُنَا ؟ ! » أَمَّا الْطَّائِرُ الْأَيْضُ الَّذِي كَانَ يُرَاقُ الْمَلِكَ ، فَقَدْ صَاحَ صَيْحَةً عَالِيَّةً ، سَمِعَهَا الْمَلِكُ وَكَانَ الْطَّائِرُ يَقُولُ : « أَسْرِعْ .. أَسْرِعْ .. »



## الحكايات اللطيفة

- ١ - حكايات من ألف ليلة وليلة
- ٢ - البطة الصغيرة القبيحة وقصص أخرى
- ٣ - الجواد الأسود الشجاع
- ٤ - حكايات من تاريخ العرب
- ٥ - الصندوق العجيب وقصص أخرى
- ٦ - الخداء السحري وقصص أخرى
- ٧ - أليس في بلاد العجائب
- ٨ - حورية النار وقصص أخرى
- ٩ - أولاد الغابة



مَكْتَبَةُ لَبَّانَان  
سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَحِ - بَيْرُوت

رقم مرجع كمبيوتر 01 C 198 605



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الإبداعية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قرائته ، و ابتعاد النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم مستمر لريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity